

КЪЭБЭРДЕЙ-БАЛЪКЪЭР РЕСПУБЛИКЭ
НАЛШЫК КЪАЛЭ ОКРУГЫМ
МЫЛЪКУ ЗЫХУХИХЫУ ЗИ ЕДЖАПЭ
КӀУЭГЪУЭ МЫХЪА САБИЙХЭМ
ЩӀЭНЫГЪЭ ЩРАГЪЭГЪУЭТ
«73-НЭ САБИЙ САД»



КЪАБАРТЫ-МАЛКЪАР
РЕСПУБЛИКАНЫ
НАЛЪЧИК ШАХАР ОКРУГУНУ
МУНИЦИПАЛ КАЗНА ШКОЛГЪА
ДЕРИ БИЛИМ БЕРГЕН МЕКЯМЫ
«73- ЧИ САБИЙ САД»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЪЧИК»
Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 73» городского округа Нальчик
Кабардино – Балкарской Республики**

360019; КБР, г.о. Нальчик, ул. Щаденко 32,
тел. (88662) 91-38-58, (88662) 91-68-22

ИНН 0726023760, КПП 072601001
mkdoudetskiysad73@mail.ru

Принято:
На педагогическом совете
Протокол №1
От 04.09.2024г.



Утверждаю:
Заведующая
МКДОУ «Детский сад № 73»
З.Г. Эдилова

**ГОДОВОЙ ПЛАН РАБОТЫ
Педагога дополнительного образования
МКДОУ «Детский сад №73»
на 2024-2025 учебный год**

Педагог ДО
Крылова Э.Ф.

г.о. Нальчик

Цели и задачи:

- Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства.
- Воспитание интереса и любви к искусству.
- Овладение умения и навыков работы с различным материалом.

На протяжении дошкольного детства ребёнок делает первые шаги в мире искусства, от которых зависит глубина восприятия и приобщения к прекрасному, во всех его проявлениях. Каждый ребёнок наделён определёнными способностями и помочь развить их должны мы взрослые.

Развитие творческого потенциала, эмоций и чувств, а также способностей детей, создание комфортных условий, для их общения друг с другом и с **педагогом** – актуальные проблемы современной **педагогике**. Известно, что дошкольный возраст является наиболее сенситивным для овладения разными видами деятельности, в том числе творческими.

В последние годы одно из центральных мест в дошкольной **педагогике** занимает проблема развития детского творчества. Очень важно, чтобы ребёнок, взявший в руки кисть, карандаш, почувствовал себя творцом, настоящим волшебником, способным сотворить чудо. Творчество – не новый предмет для исследования, оно всегда привлекало внимание учёных. Вместе с тем проблема творчества остаётся одной из самых **неразработанных**.

С целью развития творчества у детей мы организуем **дополнительные кружковые занятия**. В общей массе детского коллектива есть дети, которые проявляют повышенный интерес к **изобразительной деятельности**, фантазируют, в большей степени, чем другие.

Наблюдения за детьми, показали их неослабевающий интерес к окружающей действительности и явлениям природы. Из опыта своей **работы** знаю, что ребёнок направляет своё внимание туда, где есть, что – то яркое и необычное. И если ему что-то действительно интересно, он с энтузиазмом воплощает это в своих **работах**. Это связано с произвольностью внимания детей дошкольного возраста. Поэтому, **планируя работу**, тщательно продумываю подбор иллюстраций, **образцов, разнообразных материалов**, которые позволяют детям быстро и легко освоить приёмы **изображения**. Их яркость и необычность помогает поддерживать у детей неослабевающий интерес к занятиям в течении всего учебного года. **Работу** стараюсь организовать так, чтобы знания, приобретённые на занятиях кружка, дети могли с успехом использовать и в ходе других **работ**.

Для успешного проведения занятий, необходимы благоприятные условия:

оснащение изостудии всем необходимым для творческой **работы**.

Создание эмоционально – положительной атмосферы, позволяющей учитывая интересы детей обеспечить комфорт и благополучие для каждого.

педагогическая поддержка, подразумевающая не только помощь в обучении, но и выявление индивидуальных возможностей ребёнка.

Основной формой **работы** являются подгрупповые и индивидуальные творческие занятия.

В процессе занятий дети учатся активно наблюдать, выполнять **работу творчески**, продумывать содержание, подбирать материал, выбирать средства художественной выразительности, учатся доводить начатую **работу до конца**, поэтому у детей формируются такие важные качества личности, как целеустремлённость, инициативность, активность, которые являются основными компонентами творческой деятельности.

Особое внимание в **работе** уделяю осознанию детьми связи действий с полученным результатом.

Механизмом оценки получаемых результатов, прежде всего, является эмоционально – положительное состояние ребёнка на занятиях. Критериями оценки будут являться творческие **работы детей**, участие в выставках. Детские рисунки служат зрительной информацией для родителей и украшением детского сада.

Работа педагога на 2022-2023г		
Виды работы	тема	сроки
1.Работа с детьми	1.Проведение занятий по календарно тематическому плану.	Согласно расписанию в течение года.
	2. Тематические Выставки работ ИЗО студии времена года. «Осенняя палитра» «Зимушка хрустальная» «Весна цветет»	Октябрь Январь май
	3..Выставка рисунков посвященных дню победы	8.05.23
	4..Экскурсия в передвижной музей изобразительного искусства.	В течении года
	5. конкурс рисунков на асфальте посвященный Дню защиты детей.	31.05.23.
2. Работа с родителями.	1.Консультация «Воспитание интереса к рисованию»	На родительском собрании
	2.Консультация «Семейное совместное творчество»	На родительском собрании
	3.Индивидуальные беседы	По просьбе родителей и по мере необходимости
3.Работа с педагогами.	1.Консультации для воспитателей	Согласно годовому плану
	2. Индивидуальные беседы, консультирование.	По мере необходимости или по просьбе воспитателей.