

КЪЭБЭРДЕЙ-БАЛЪКЪЭР РЕСПУБЛИКЭ
НАЛШЫК КЪАЛЭ ОКРУГЫМ
МЫЛЪКУ ЗЫХУХИХЫУ ЗИ ЕДЖАПЭ
КЪУЭГЪУЭ МЫХЪУА САБИЙХЭМ
ЩІЭНЫГЪЭ ЩРАГЪЭГЪУЭТ
«73-НЭ САБИЙ САД»



КЪАБАРТЫ-МАЛКЪАР
РЕСПУБЛИКАНЫ
НАЛЬЧИК ШАХАР ОКРУГУНУ
МУНИЦИПАЛ КАЗНА ШКОЛГЪА
ДЕРИ БИЛИМ БЕРГЕН МЕКЯМЫ
«73- ЧИ САБИЙ САД

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ МЕСТНОЙ АДМИНИСТРАЦИИ
ГОРОДСКОГО ОКРУГА НАЛЬЧИК»**

**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 73» городского округа Нальчик
Кабардино – Балкарской Республики**

360019, КБР, г.о. Нальчик, ул. Щаденко 32,
тел. (88662) 91-38-58, (88662) 91-68-22

ИНН 0726023760, КПП 072601001
mkdoudetskiysad73@mail.ru

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
(протокол № 1 от 04.09.2024 г.)



**Рабочая программа
По освоению детьми
Кабардино – Черкесского языка
МКДОУ «Детский сад № 73»**

на 2024 – 2025 учебный год

Программа составлена на основе Федеральной Образовательной программы
дошкольного воспитания в соответствии с ФГОС ДО
и программы
«АНЭБЗЭ» под редакцией Ацкъан Ритэ

кому адресована
(от 3 до 7 лет)

Автор: Гучаева Лиана Исуфовна
Ф.И.О.

Учитель Кбардино – Черкесского языка
(должность)

Нальчик 2024 г.

	Содержание программы	Стр.
1	Целевой раздел	2
1.1	Пояснительная записка	3-4
1.1.1.	Цели и задачи программы	4
1.1.2.	Принципы и подходы к формированию рабочей программы	7
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	8- 9
1.2.1.	Планируемые результаты в дошкольном возрасте	9-10
1.2.2.	Часть формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению	10-14
1.3.	Педагогическая диагностика	14-15
2	Содержательный раздел	15
2.1	Задачи и содержание образования по образовательным областям	15-19
2.1.2.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы	19-22
2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	22
2.3.	Программно-методическое обеспечение образовательного процесса	23
3	Организационный раздел	23
3.1	Предметно-пространственная развивающая среда.	23-24
3.2	Организация предметно- развивающей среды.	25-26
3.3	Примерный календарно- тематический план.	27-57

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа учителя кабардино-черкесского языка по развитию детей языковой способности детей разработана в соответствии с введением в действие ФГОС и ФОП

Рабочая программа по развитию детей обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Программа спроектирована с учётом ФГОС и ФОП дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников, кроме того учтены концептуальные положения используемой в ДООУ методического пособия «Национально-региональный компонент дошкольного образования» Шадовой Л.П., Штепы Т.Ф., в соответствии с ФГОС.

Рабочая образовательная программа разработана на основе основного методического пособия «Национально-региональный компонент» Шадовой Л.П., Штепы Т.Ф. и учебно-методического пособия "АНЭБЗЭ" Р.М. Ацкановой для учителей кабардино-черкесского языка.

В программе "АНЭБЗЭ" Р.М. Ацкановой раскрываются задачи дошкольного образования по воспитанию, развитию и обучению детей от 3 до 7 лет. По возрастным группам определено содержание умственного, нравственного, трудового, этического и эстетического воспитания дошкольников.

Основным структурным содержанием учебно-методического пособия являются:

- Обязательный минимум содержания дошкольного образования "кабардинский язык".
- Программа по обучению дошкольников кабардинскому языку от 3 до 7 лет.
- Методические рекомендации по обучению дошкольников кабардинскому языку по всем возрастным группам.
- Календарное планирование учебно-воспитательного процесса ДООУ по кабардинскому языку (по возрастным группам).
- Малый фольклор (пословицы, поговорки, скороговорки, загадки, детские народные игры).
- Дидактический материал (ребусы, кроссворды, модели, наглядные пособия).
- Хрестоматийный материал по всем возрастным группам с иллюстрациями.
- Словарь трудных слов.
- Диагностика детей по определению уровня знаний кабардинского языка. пособия Р.М. Ацкановой «Родная речь». Данная программа соответствует современным требованиям системы дошкольного образования.

Нормативная база

Рабочая программа по кабардинскому языку в дошкольном учреждении разработана в соответствии:

- ✓ Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022г. № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»
- ✓ Закон КБР «Об образовании» от 24.04.2014г № 23-РЗ, ст.4.
- ✓ Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

1.1.Цели и задачи:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Основной целью обучения родному языку в детском саду является развитие языковой способности детей. В ходе усвоения родного языка в детском саду проходят подготовку к дальнейшему изучению этого языка в школе.

На занятиях по родному языку, прежде всего выделяю речевые задачи-обогащение словаря, обучение рассказыванию, развитие связной речи, умение правильно пользоваться словом, строить фразы способствуют их лучшему усвоению полученных на занятиях представлений, и выражению чувств и переживании детей.

В ходе занятий по родному языку выделяются основные цели:

- ✓ научить детей понимать речь учителя на родном языке, как в организационных моментах, так и в ходе объяснения материала;
- ✓ познакомить детей с лексикой родного языка, сгруппированной по тематическому и ситуативным признакам;
- ✓ познакомить детей с построением элементарных грамматических конструкций; научить их принимать участие в играх, познакомить с песнями, стихами на родном языке;
- ✓ в игровой форме познакомить с историей, традициями быта, культурой кабардинского народа;
- ✓ научить делать рисунки, поделки традиционные на национальные темы; познакомить с национальным костюмом, с блюдами национальной кухни.

Задачи:

- 1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее — преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Задачи реализации основной образовательной программы дошкольников могут быть различными в зависимости от существующих условий и сложившихся обстоятельств данного учреждения. Они обязательно должны быть направлены на общее развитие ребенка, расширение его представления о мире, родном крае.

Программэм кыгъэуэ кьалэнхэр :

- адыгэбзэм и макъ псори ягъэлүфу кьалэнхэр;
- тэмэму псалъэмакыр яухуэн;
- дыкъэзыхъурейхъ дунейм хашъыкыр нэхъ куу щытын;
- художественнэ литературэм щыгъэгъуэзэн;
- псалъэ къэс мыхъэнэ зилэр я акъылым кьегъэубыдын;
- псалъэухам гупсысэ пыхыкыла кьызыриуатэм гу лъегъэтэн;
- сабиим и гупсысэм зегъэужьын;
- зыхуей псалъэхэр кьагъэсэбпыфу егъэсэн.

Дэтхэнэ зы лъэпкъми и бзэ илэжщ - и анэдэлъхубзэ, иризэпсалъэу, иризэгурылэу, цлэху: и гупсысэхэр, и гурыгъу-гурыщлэхэр кырилатэу. Анэдэлъхубзэрщ лъэпкъым и лъэпкъыгъэр зыхъумэр - и тхыдэ гъуэгуанэр, и лыгъэр, и къарур, и хабзэ-нэмысыр, и зэхэщлэхы, и экономикэ, политикэ, культурнэ зыужыныгъэр здынэсыр зыгъэбелджылыр, а псори гъуджэм хуэдэу лупщл къэзыщлэр.

Бзэр къулеигъэшхуэщ. Ар, нэр наплэм зэрихъумэм хуэдэу, хъумэн хуейщ. «Бзэ зимылэм - лъэпкъ илэкъым», - желэ ижъ-ижыж лъандэрэ кыддэгъуэгурыклэу адыгэ псалъэжъым. Адыгэ лъэпкъым илэжщ и бзэ - адыгэбзэ. Ар ди республикэм щызеклэу къэралыбзэхэм ящыщ зыщ. Абы иригушхуапхъэщ. Ауэ нобэ, ди жагъуэ зэрыхъуши, адыгэхэм ди бзэм хуэтщл гулътэр нэхъ мащлэ хъуащ. Абы иригузэвапхъэщ.

лэмалу щылэр къэгъэсэбэпын хуейщ, анэдэлъхубзэр хъума хъуным, абы адэклэ зегъэужыным папщлэ. Псом нэхърэ нэхъапэр ар кытщлэхуэ щлэблэм егъэщлэнырщ, флэуэ егъэлъэгъунырщ, егъэджнырщ. Адэ-анэхэм я ужьклэ, абыклэ къалэнышхуэ я пщэ кыдохуэ егъэджаклэуэхэм. Псом хуэмыдэу сабий садхэм щылажъэхэм. Абы кыхэкклэ, дэ программэщлэ зэхэтлхъащ. Ар, сабий садым клэуэхэм я ныбжь елътатауэ, лыхъэ-лыхъэурэ гуэшащ: илъэси 3—4, илъэси 4-5, илъэси 5-6, илъэси 6-7 зи ныбжьхэм папщлэ. Ар лыхъэ зыбжанэу зэхэлъщ:

хэзыгъэгъуазэ;

еджаплэм хуагъэхъэзырхэм сабий садым кыщыщлэхэкклэ грамматикэмклэ, анэдэлъхубзэмклэ ящлапхъэхэр;

методическэ чэнджэщхэр;

махуэрыбжэ (календарнэ) планхэр;

Егъэджаклэуэхэм анэдэлъхубзэр сабийхэм зэрыбгъэдалъхъэм елътатщ я бзэр флэуэ ящлэу, абы и пщлэр ялэту, щалъхуа щлэплэр флэуэ ялътэгъуу, дыкъэзыухъуреихъ дунейм щыгъуазэу, леймрэ флэмрэ къагурылэу, нэхъыжьри нэхъыщлэри зэхэщлэхы, гулътэ ялэу, хъэл-щэн дахэ яхэлъу тэмэму гъэсауэ ахэр балигъ гъащлэм хэша хъуныр.

Егъэджэнымклэ мурадхэр: задачи

Зызымышхуэж мураду адыгэбзэр егъэджныным сытым дежи илэр абы кызэфлэгъэкклэ хуейуэ гъащлэм кыхуигъэу кълэнхэр гъэзэщлэнырщ, иккIи ар техуэу щытыпхъэщ «адыгэбзэ» предметым хуалэ еплъыклэм, бгъэдыхъэклэм, абы нэхъыщхъэу хэлъ гупсысэхэм. Цыхухэр иризэпсалъэу, зэрызэпыщлауэ щытыным бзэр хуэунэтлэнымклэ мурадыр псоми зэхуэдэу (общеобразовательнэ) ягъуэтын хуей щлэныгъэхэмклэ щылэ лэмалхэм я

зы хэкклэу ар увынырщ, абы езым кыхэкклэжу щытщ сабийхэм бзэмклэ нэгъуэщлэуэуащ гуэрхэми щалэ зэфлэхэм хэгъэхуэн, зегъэужыны, зэпыщла зэрыхъу лэмэпсымэу бзэр кызырагъэсэбэп щлэхэр егъэфлэхуэн, балигъхэр зыхэт (зыхэпсэукл) гъащлэм жыджэру хэтыфын папщлэ, зыхуеинум хуэдиз зыужыныгъэ я бзэм игъуэтатауэ зэрыщытыпхъэри. Нэхъ пыухыклауэ а мурадхэр мышхуэдэу бгъэбелджылы хъуныр: сабийм псэклэ зыхищлэхэр, и гурыгъу-гурыщлэхэр, зыхущлэхур (зыхуэпабгъэр), къэзыухъуреихъ дунейм хуилэ еплъыклэр псалъэм илэ зэфлэхэмклэ къэгъэлъэгъуэфын,

кыгъуэтэфын, нэхыбэрэ кыгъэсэбэп псалъэхэми нэхь мащIэрэ кыгъэсэбэпхэми я бжыгъэм хэгъэхъуэн;

- нэмыс яхэлъу, хабзэр, адыгагъэр, адыгэ напэр псалъэм кыщымынэу, яхьэл – щэн дахэхэмкIэ, я дуней тетыкIэмкIэ кыагъэлъэгъуэфу сабийхэр гъэсэн;

- сабийхэм я бзэр усэкIэ, уэрэдкIэ, усэрыпсалъэкIэ, псынщIэрыпсалъэкIэ, кыуажэхьхэмкIэ хуэкъутауэ кыэгъэхъун;

- таурыхьхэмкIэ сабийхэм я бзэм, я гупсысэм зегъэужьын, я лэжыгъэм зегъэуэхун

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы по изучению Кабардино-Черкесского языка.

- **Принцип культуросообразности** требует создания такой социокультурной среды развития личности, в которой проявилось бы органичное единство возможностей народной культуры (языка, искусства, религии, быта и т.д.) и достижений мировой цивилизации.

- **Принцип диалога культур** как основа взаимного обогащения и самообразования. Этот принцип требует того, чтобы национально-региональный компонент образования исполнял роль не только транслятора, национальной культуры, но являлся инструментом диалога национальной культуры и культур других народов, диалога, обеспечивающего доступ к мировой культуре. В этом смысле диалог выступает как ведущий этический принцип профессиональной педагогической деятельности.

- **Принцип диалектического единства трех начал:** национального, общероссийского и общемирового, позволяющего растущему человеку глубоко почувствовать принадлежность к родному народу и в то же время сознавать себя гражданином многонациональной страны и субъектом мировой цивилизации. Реализация этого принципа должна способствовать этнической и гражданской и

- **Принцип вариативного построения содержания.**

Ввиду того, что культурные и образовательные потребности различных групп не всегда совпадают даже внутри одного этноса и с учетом полиэтнического состава населения содержание и методы преподавания могут широко варьироваться, что должно быть учтено при составлении программ и методико-дидактического сопровождения, дентификации как составляющих процесса социализации личности.

1эмалхэмрэ бгъэдыхьэкIэхэмрэ (Принципы программы)

- 1) Сабий щIэныгъэ зезыгъэужьын бгъэдэлъхьэн;
- 2) щIэгъэм тегъэщIа 1эмалхэр практикэм кыщыгъэсэбэпын;
- 3) егъэджэныгъэ, гъэсэнныгъэ, зегъэужьыныгъэ 1уэхугъуэхэр гъэзэщIэн;
- 4) сабийхэм ныбжьым теухуауэ щIэныгъэ зэмылIэужьыгъуэхэр кызэщIэзубыдэ 1эмалхэр ухуэн;
- 5) унагъуэмрэ сабий садымрэ зэкъуэту сабийхэр гъэсэн.

1.2. Планируемые результаты освоения программы.

Физическое развитие:

Умение последовательно выполнять движения по образцу, словесной инструкции, плану, создавать творческое сочетание движений, контролировать и оценивать качество выполнения движения с точки зрения точности, правильности. Двигательное воображение, знание физ.минуток и игр на кабардинском языке в соответствии с возрастом.

Социально-коммуникативное развитие:

Способность к осознанию своих эмоциональных состояний, настроения, самочувствия. Чувство собственного достоинства. Сформированная потребность в проявлении ответственности, настойчивости, стремлении быть аккуратным, старательным; способность самостоятельно разрешать проблемы в деятельности, обращаясь за помощью в ситуациях реальных затруднений; адекватно реагировать на эмоциональное состояние других людей, сопереживать героям сказок, рассказов; подчинять свое поведение преимущественно не сиюминутным желаниям и потребностям, а требованиям со стороны взрослых и первичным ценностным представлениям о том, «что такое хорошо и что такое плохо»; самостоятельно ставить цели, в том числе общественно значимые; проявлять инициативу в разных видах деятельности, подчинять свою активность достаточно отдаленным целям, развернуто отражать цели в речи и планировать этапы и условия ее достижения; создавать условия, необходимые для успешного достижения цели; проявлять элементы прогнозировать, волевое усилие, противостоять отвлечениям, даже при выполнении не слишком интересной деятельности; удерживать цель деятельности без помощи взрослого и в его отсутствие; преодолевать трудности и помехи, не отказываясь от первоначальной цели.

Познавательное развитие: Умение планировать разные виды познавательной деятельности, развернуто отражать в речи впечатления на кабардинском языке, познавательные чувства, сделанные выводы; соотносить вопросы и ответы с системой имеющихся знаний, представлений и суждений. Стремление ставить познавательные задачи, экспериментировать, в том числе самостоятельно, для получения нового знания, решения проблемы; способность мысленно экспериментировать, рассуждать. Способность понимать эмоциональные состояния, мотивы и последствия поступков героев произведений; развернуто выражать в речи сопереживание героям произведений; давать эмоциональную оценку персонажам и мотивировать ее, исходя из логики их поступков; различать эмоциональную (красивый/некрасивый) и моральную (добрый/злой, хороший/плохой) оценку персонажей; предлагать варианты содействия персонажам; выражать интерес к душевным переживаниям героев, демонстрировать сопричастность к этому состоянию, находить аналогии в реальной жизни, улавливать эмоциональный подтекст произведения, проникать в авторский замысел, осознавать свое собственное эмоциональное отношение к героям; обращать внимание на язык произведения; уместно употреблять в своей речи эпитеты, сравнения, образные выражения из произведений художественной литературы.

Речевое развитие:

Навыки диалогического общения. Уметь отражать в речи суть происходящего, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать разнообразные вопросы причинно-следственного характера, осуществлять развернутое речевое планирование в разных видах деятельности, развернуто отражать в речи впечатления, эмоции, моральные и эстетические оценки.

Художественно-эстетическое развитие:

Умение использовать критерии эмоционально-эстетической оценки произведений, высказывать свои эмоционально-эстетические суждения и аргументировать их; адекватно, ярко, глубоко реагировать на произведения.

Уметь определять жанр музыкального произведения на родном языке; понимать и объяснять смену настроения в музыкальном произведении, динамику музыкального образа и средства его воплощения; выполнять движения, знать название национальных танцев и уметь танцевать, в том числе со сложным ритмическим рисунком, качественно, самостоятельно, технично, ритмично, выразительно; осуществлять контроль, создавать выразительные оригинальные музыкальные образы, передавать настроение, импровизировать с использованием специфического «языка музыки»; согласовывать свои действия с действиями других детей в коллективных формах музыкальной деятельности.

1.2.1. Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

Гъэм и клэм сабийхэм яхүзэфлэклыпхэр:

3-4 Гъэм и клэм сабийхэм яхүзэфлэклыпхэр:

- жыгыцлэу зытлущ ящлэу;
- унагъуэ псэущхэхэмрэ мэз псэущхэхэмрэ зэхацыхуклыфу;
- дунейм и шытыклэр кыбжалэфу;
- къэзыухъуреихь пкъыгъуэхэр (предметхэр) зэхацыхуклыфу (и теплъэклэ, и инагъ-цыхуагъклэ, и плыфэклэ);
- пхъэшхэмышхэхэмрэ хадэхэкхэмрэ зэхагъэклыфу;
- езыхэм гукыдэж ялэу ялэгъуамрэ ящламрэ тепсэлтыхыжыфу.

Сабийхэр шытын хуейш:

- бзэм и макхэр къабзэу къапсэлгыфу;
- упщлэ яхуэбгъэувам жэуап иратыфу;
- геометрическэ фигурэу хъурейр ящлэу;
- зыщыгъуазэ таурыххэм, рассказхэм, усэхэм яфлэгъэщлэгъуэну едэлэуфу;
- зыщыгъуазэ таурыххым шыщ ыххэ инценировкэ ящлыфу (егъэджаклуэр ядэлэпыкъупхъэш);
- тхылым ит сурэтхэмрэ егъэджаклуэм и упщлэхэмрэ къагъэсэбэпурэ зыщыгъуазэ тхыгъэхэм тепсэлтыхыжыфу;
- усэ, къебжэкл цыхкы гуклэ кыбжалэжыфу (мащлэ дыдэу фыдэлэпыкъуми ягъэ клынукъым).

4-5 Гъэм и клэм сабийхэм яхүзэфлэклыпхэхэр:

- унагъуэ псэущхэхэр яцыхуу (къапыкл хъерыр);

- мэз псэушхьэхэу 2-3 ящлэу (абыхэм я псэуклэр);
- щыпсэу кьалэм, кьуажэм и цлэр ящлэу;
- жыгыщлэу 2-3 ящлэу;
- кьуалэбзу 2-3-м зэреджэр ящлэу;
- гьэм и зэманхэм кьызэрыгуэклэу щыгьуазэу.

Сабийхэр щытын хуейш:

- бзэм и макъ псори кьабзэу кьапсэлыфу;
- я псалъэмакьым лэщлагъэ кьызэрыкл псалъэхэр кьыщагъэсэбэпыфу;
- зы псалъэклэ кьапсэлъ щылэцлэхэр ящлэу: хадэхэклэхэр, пхьэщхьэмыщхьэхэр н.;
- литературнэ текст мыинхэр кьыбжалэжыфу;
- сюжет зилэ сурэтклэ, зэрыджэгу хьэпшыпклэ рассказ цыкыу зэхалъхьэфу;
- кьэзыухьурейхь предмет зэмылэужьыгуэхэм я цлэр кьыбжалэфу, кьызэрагъэсэбэпыр, кьызыхашыклар ящлэу;
- яфлэгъэщлэгъуэну сурэт зэрыт тхыль цыкыуэхэм еплъыфу;
- флыуэ ялыагъу таурыхьыр кьыбжалэфу, усэ цыкыу, кьебжэкл цыку кьеджэфу (гуклэ);
- зыщыгъуазэ тхыгъэхэм теухуа упщлэхэм жэуап кьратыжыфу;
- таурыхь цыкыу инсценировка ящыфу (егъэджаклэуэр дэлэпыкьупхьэщ).

5-6 Илэсым и клэм сабийхэм ящлэн хуейш:

- гьэм и зэманхэр (кьыщыхьу зэхьуэклэныгъэхэр);
- пхьэщхьэмыщхьэхэмрэ хадэхэклэхэмрэ, (кьыщыкыр, хушхьуэгъуэ хэлъхэр);
- унагъуэ псэушхьэхэр, шырхэр, кьапыкл хьерыр;
- мэз псэушхьэхэр, кьапыкл хьерыр;
- ди республикэм зэреджэр, и кьалэ нэхьыщхьэр, президентыр;
- ди республикэм и нэхь щыплэ дахэхэу 3-4; псыежэххэу 2-3, кьалэцлэхэр, кьуажэцэхэу 3-4;
- жыгыщлэу 3-4;
- щыламахуэр изых бзууэ 3-4

Сабийхэр щытын хуейш:

- бзэм и макъ псори кьабзэу кьапсэлыфу;
- лэщлагъэ кьызэрыкл щылэцлэхэр я псалъэмакьым кьыщагъэсэбэпыфу;
- псалъэ лэапкыгъуэ псори псалъэухам кьыщагъэсэбэпыфу;
- псалъэмакь еклуэкыр кьыбдалыгъыфу;
- шапхьэ ирагъэлыгъуам тету предмет, сурэт гуэрым теухуа рассказ зэхалъхьэфу;
- усэ гъэхуауэ гуклэ кьеджэфу;
- кьызыхуеджа тхыгъэхэм теухуа упщлэхэм я жэуап кьуатыфу;
- пщыым нэс бжэфу;
- езым и гъунэгъуу щыль предметхэр здэщыль щыпэр кьыбжалэфу;
- геометрическэ фигурэ ебгъэлыагъухэм я флэщыгъэцлэр кьыбжалэфу;
- тхьэмахуэ зэхуакур зэрызэклэлыкыуэм хуэдэу кьыбжалэфу;
- зы жэщрэ махуэр сыхьэт дапщэ хьуми ящлэу.

6-7 Гъэм и кълэм сабийхэм яхүзэфлэкълыхьэр:

- цыху лэцлагъэхэр (егъэджаклүэ, гъэсаклүэ, дохутыр, н.) ящлэу;
- дунейпсо махуэшхуэхэм щыгъуазэу;
- ди Армэм Хэкур зэрихъумэм щыгъуазэу;
- губгъуэм кышыкъл гъавэхэр ящлэу;
- гъэм и зэманхэр, кышыкълху зэхъуэкълыхьэхэр ящлэу;
- щымахуэр изых бзухэмрэ хуабаллэм лъэтэж бзухэмрэ яцыхуу;
- Къэбэрдей-Балъкъэрым и гербыр, ныпыр, президентыр яцыхуу;
- Къэбэрдей-Балъкъэрым и щыплэ нэхъ дахэхэу 2-3 яцыхуу;
- псыежэххэм щыщү 3-4 ящлэу;
- кълалэхуэ, къуажэхуэ 4-5, районхуэ 3-4 кыбжалэфу;
- адыгэ джэгукълэхэм щыгъуазэу, джэгугуфү;
- сабийхэм кълэлъызэрахьэ хабзэхэм щыгъуазэу.

Сабийр щытын хуейш:

- псалъэуха зэмыллэужьыгъуэ яухуэфу;
- сурэт цыкълу зыбжанэкълэ, езыхэр зыщыгъуазэ лүэхугъуэм теухуа рассказ, таурыхь цыкълу зэхалъхьэфу;
- псалъэм узыхуей макъыр кыхацыхукълыфу, здэщыт щыплэр кыбжалэфу;
- псалъэуха зэхалъхьэфу, псалъищ-плы нэхъ мыхъуу;
- псалъэухар псалъэкълэ, псалъэхэр пычыгъуэкълэ яугуэшыфу;
- езыр-езыру, гъэхуауэ, зэкълэлъыхьауэ литературнэ текст цыкълухэр зытепсэлъыхьыр кълалэуэтэжыфу;
- тхыгъэ цыкълухэр драматизацэ ящлыфу;
- пщым нэс бжэфу, кыбжыхыжыфу;
- геометрическэ фигурэхэр, плъыфэхэр кыбжалэфу;
- ильэсыр мазэ дапщэ хъуми ящлэу;
- тхьэмахуэ зэхуакур, кърабжэкълыфу;
- фацэм тет тхыпхьэщыплъхьэхэм щыгъуазэу.

1.2.2 Часть, формируемая участниками образовательных отношений по выбранному направлению.

Вариативная часть Программы предполагает углубленную работу в физическом, социально-коммуникативном развитии обучающихся и предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями. Образовательная программа учитывает климатические условия, демографические особенности, национально – культурные и исторические ценности Кабардино-Балкарской Республики.

Особенности	Характеристика региона (муниципалитета)	Выводы и рекомендации
Природно-климатические и экологи-ческие	КБР расположена в центральной части северного склона Большого Кавказа и на Кабардинской равнине. Территория -12,5 тысяч квадратных километров. Численность	При планировании образовательного процесса

	населения -около 900 тысяч человек. Столица КБР город Нальчик - крупный культурный, научный и промышленный центр, город-курорт Всероссийского значения «Нальчик» — бальнеологический и климатический курорт Федерального значения расположен в предгорной зоне Кабардино-Балкарской Республики на высотах от 500 -до 560 метров над уровнем моря в подкове гор центральной части Главного Кавказского хребта в самом комфортном в климатическом отношении районе столицы республики г. Нальчика. Климат умерено континентальный. Умеренная влажность, обилие солнечных дней, отсутствие сильной жары и наличие горно — долинных ветров малой скорости, чистота воздуха с высокой ионизацией, обилие растительности, обеспечивают благоприятные условия для климатолечения. Зима умеренно холодная, Весна ранняя, долгая, со средней температурой + 9,6°С. Лето продолжительное с большим количеством солнечных дней и обилием выпадающих осадков, средняя температура воздуха составляет + 20 °С. Осень теплая, сухая, с большим количеством солнечных дней. Целебная вода, зелень, благотворный климат -вот составляющие, благодаря которым Нальчик стал знаменитым курортом. Мягкие зимы, отсутствие ветров, обилие зелени и солнца летом, чистый, насыщенный озоном воздух и минеральные источники - все это делает наш город привлекательным. Фауна и флора богата разнообразием зверей, птиц, растительностью. При организации образовательного процесса учитываются климатические особенности региона.	необходимо внести коррективы в физкультурно-оздоровительную работу. Проведение оздоровительных мероприятий и режимных моментов с учетом особенностей климата и природных условий. Экологические особенности местности позволяют вести углубленную работу экологической направленности. В режим дня группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, зарядка после сна. В теплое время года — жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Исходя из климатических особенностей региона, график образовательного процесса составляется в соответствии с выделением
--	--	---

		двух периодов: 1.холодный период: учебный год (сентябрь-май) 2. теплый период (июнь-август).
Национально-культурные и этнокультурные	Население г.Нальчика около 240 тыс. человек. Кабардино-Балкария - многонациональная республика, где проживают представители более ста национальностей, из них кабардинцы составляют около 55 %, балкарцы - 11,6% русские - 25,1%,украинцы, осетины, таты, грузины и представители других национальностей - 8,3% ,что создает прекрасную основу для укрепления традиций дружественного совместного проживания, помогает развитию культурного наследия Исторические обычаи товарищества и взаимопомощи, присущие коренным народам, сделали Нальчик по-настоящему многонациональным городом. Д/С № 73 находится в г. Нальчике КБР, содержание национально-регионального компонента включено изучение по всем образовательным областям на русском языке, и формирование первоначальных умений и навыков практического владения кабардинским языком в устной форме, что обусловлено национальным составом воспитанников и социальным заказом родителей. Этнический состав воспитанников группы: основной контингент- кабардинцы-391 чел балкарцы- 36 чел русские-46 чел прочие- 4 чел Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке. Основной контингент воспитанников проживает в условиях города.	Необходима интеграция культурно – исторических ценностей КБР во все образовательные области. Проектирование праздников народного календаря для формирования этнотолерантности. Национально региональный компонент отражает образовательное пространство, которое обозначается понятием Кабардино-Балкарская республика. Содержание и объем регионального компонента включаются как обязательный минимум в содержание занятий общегосударственного значения. Этот компонент дополняется понятиями «Мой город», «Достопримечат

		ельности города», «Улица, на которой расположен детский сад». Региональный компонент согласуется с требованиями федерального компонента и реализуется посредством интеграции в общую структуру федерального компонента (10-15%). Реализация регионального компонента осуществляется через знакомство с национально-культурными особенностями КБР. Знакомясь с родным краем, его достопримечательностями, ребенок учится осознавать себя, живущим в определенный временной период, в определенных этнокультурных условиях. Данная информация реализуется через целевые прогулки, беседы, проекты.
Культурно-исторические	Кабардино-Балкария - одно из самых красивых и уникальных по природным, историческим и культурным характеристикам мест	При реализации образовательных областей

	Российского государства. КБР называют жемчужиной, она имеет богатое историческое прошлое. В последние годы идет возрождение традиций. Крупнейшие предприятия города – Машиностроительный завод, предприятия пищевой промышленности. Нальчик также известен как город-курорт. В Нальчике действуют: университет, драматический и музыкальный театры, филармония, краеведческий музей, музей изобразительного искусства. Аэропорт местного значения — «Нальчик». Достопримечательности: Парк им. Атажукина, городской ипподром. Ресторан «Сосруко». Долинск. Монумент «Навеки с Россией» Своеобразной визитной карточкой города Нальчика является знаменитая голубая ель. Для жителей нашего края всегда было характерно почитание традиций и обычаев предков, уважение к старшим, к женщинам, гостеприимство, соблюдение ритуалов. У коренных народов республики испокон веков существовал неписанный свод законов, идущий от глубинных корней, бережно передаваемый от поколения к поколению.	«Социально-коммуникативное», «Познавательное», «Речевое», «Художественно-эстетическое», «Физическое развитие» необходимо введение тем, направленных на приобщение детей к праздничным обрядовым традициям КБР народа, на ознакомление воспитанников с профессиональной деятельностью взрослых города, с архитектурным и историческим прошлым КБР.
Демографическое	Следствием положительных тенденций рождаемости детей в г. Нальчике КБР и востребованности образовательных услуг Д/С № 73 у горожан, является чрезмерная наполненность всех групп, что вызывает затруднения в организации воспитательно-образовательного процесса. Спрос населения на услуги дошкольных образовательных учреждений превышает предложения образовательного рынка	Возможна реализация регионального материала в работе с детьми. Знакомство с культурными традициями КБР воспитанников, для которых русский язык не родной. Возможно открытие дополнительной группы
Социальные	Социальное партнерство Д/С № 73: • ГОУ ДОД РЭБЦ; • ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА; • ММУ «Детская поликлиника №1»; • ИПК и ПРО КБГУ; • ТЕАТР КУКОЛ; • КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ	Социальное партнерство позволяет обогатить условия для освоения эстетической стороны

	ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФИЛАРМОНИЯ; • МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР; • АГЕНТСТВО «КУРАЖ» • НАЦИОНАЛЬНЫЙ МУЗЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА; • КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ КБР; • ПЛАНЕТАРИЙ. • БОЛЬШИНСТВО СЕМЕЙ ИМЕЮТ ПК С ВЫХОДОМ В INTERNET.	окружающей действительности и. Социальный состав семей позволяет определить формы и методы взаимодействия ДОУ и семьи, при котором возможно использование ИКТ-технологий.
--	---	--

1.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых образовательных результатов

Педагогическая диагностика по Кабардино – Черкесскому языку – это особый вид профессиональной деятельности, позволяющий выявлять динамику и особенности освоения ребенком программы по изучению Кабардино-Черкесского языка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Таким образом, педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса по изучению родного языка. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Направления и цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО. В Стандарте указано, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогическим работником в рамках педагогической диагностики. Данное положение свидетельствует о том, что педагогическая диагностика не является обязательной процедурой, а вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно Организацией.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга). Они не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики

Диагностика проводится на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы, в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в ДОУ. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику освоения программы.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

2. Содержательный раздел

2.1. Задачи и содержание образования по образовательным областям:

Структура содержания национально-регионального компонента дошкольного образования в соответствии с требованиями ФГОС.

Содержание национально-регионального компонента дошкольного образования включает в себя:

- ✓ Содержание образовательных программ дошкольного образования в части национально-регионального компонента;
- ✓ Требование к уровню подготовки воспитанников.

Социально-коммуникативное развитие

Цель: формирование этнического самосознания, принадлежности к определенному этносу, знания основных принципов нравственно-личностного развития.

Содержательные линии

- ✓ Знакомство с историей коренных народов КБР, национальный музей КБР.
- ✓ Знание традиций, обычаев и обрядов родного народа.
- ✓ Знание семьи, рода и родословной.
- ✓ Знакомство с «адыгэ хабзэ».
- ✓ Формирование культуры труда.

Познавательное развитие

Цель: желание знать о родном крае, знание доступных возрасту произведений родной литературы, знакомство с фольклором народов КБР.

Содержательные линии

- ✓ Элементарные знания о географии КБР.
- ✓ Символика КБР и города Нальчика (флаг, герб, гимн).
- ✓ Этнографическая азбука.
- ✓ Флора и фауна КБР.
- ✓ Знания о нартском эпосе.
- ✓ Знания произведений фольклора (сказки, сказания, пословицы, поговорки, потешки, считалки и т.д).
- ✓ Знание стихов, прозаических произведений.
- ✓ Знание классиков адыгской и балкарской национальной литературы.

Речевое развитие

Цель:

- ✓ умение говорить на родном языке достаточно хорошо, знание доступных возрасту произведений родной литературы овладение речью как средством общения и культуры;
- ✓ обогащение активного словаря;
- ✓ развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, а также речевого творчества;
- ✓ развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;

Содержательные линии

- ✓ Знания о нартском эпосе.
- ✓ Знания произведений фольклора (сказки, сказания, пословицы, поговорки, потешки, считалки и т.д).

- ✓ Знание стихов, прозаических произведений.
- ✓ Знание классиков адыгской и балкарской национальной литературы.

Физическое развитие

Цель: знакомство с народными традициями, знания и умения играть в народные подвижные игры, знания образов и подвигов нартских богатырей и стремление им подражать.

Содержательные линии

- ✓ Знакомство с фольклором народов КБР о здоровье, физической красоте, силе, мужестве, храбрости.
- ✓ Знакомство с доступными подвижными играми и обучение игре в них («Подкинь шапку», «Всадники», «Поймай шапку» и др).
- ✓ Знакомство с нартскими героями, народными героями, формирование стремления им подражать.

Художественно-эстетическое развитие

Цель: ознакомление с художественной культурой народов КБР; с этномузыкой, с декоративно-прикладным искусством; обучение умению танцевать национальные танцы, петь песни на родном языке; знакомство с национальными музыкальными инструментами и изобразительным искусством КБР; умение делать изделия декоративно-прикладного искусства.

Содержательные линии

- ✓ Знание декоративно-прикладного искусства народов КБР.
- ✓ Умение оформлять национальную одежду, посуду, ковры народным орнаментом.
- ✓ Умение рисовать на краеведческие темы.
- ✓ Знакомство с «пшинэ», «шикэпшинэ», «бжамий» и др.
- ✓ Умение танцевать народные танцы.
- ✓ Знание произведений для детей композиторов КБР.
- ✓ Знакомство с театрами КБР.
- ✓ Знакомство с произведениями местных художников.
- ✓ Соблюдение эстетики во внешнем виде, поведении, общении и речи.
- ✓ Знание народного фольклора об эстетике, искусстве и гармонии.
- ✓ Знакомство со скульпторами и архитектурными памятниками: Сосруко, Лашин, Площади, Памятник 400-летия присоединения Кабарды к России.

ФГОС-м ипкӕ иткӕдз еджӕныгъэ - гъэсӕныгъӕм тету лӕжыгъӕр зӕрызӕфӕгъӕкӕным и план

Физическӕ зыужыныгъӕ:

Узыншагъӕр хъумӕнымкӕдз гъэсӕныгъӕ сабийхӕм яхӕлхъӕн я ныбжыым елгытауӕ, къару, лыгъӕ, хахуагъӕ жыхуиӕхӕм я мыхъӕнӕр гурыӕуӕгъуӕ ящыщӕын. Нарт эпосым хӕт лӕыхъужхӕр егъӕцӕхун, зыпегъӕщӕжын, гъӕджӕгун.

Адыгэ сабий джэкълуклэхэр егъэцлэхун, узыншагъэм зезыгъэужь джэгуклэхэмклэ щлбым шыгъэджэгун.

Лэкълэпкъым, лэпэ цыклухэм зезыгъэужь дакыккэ зыгъэпсэхугъуэхэр НОД къэс лэмал имылэу хэгъыхъэн.

Социальнэ –коммуникативнэ зыужьыныгъэ:

Сабийхэм я ныбжьым теухуауэ дыккэзыухъуреихь дунейм щалъагъу псоми клэлъыплъыфу, зерагъапщэу, тепсэлъыхыжыфу егъэсэн. Цыклухэм якум зегурылуэныгъэ, пщлэ, нэмыс дэлъу къэгъэтэджын. Я ныбжьым елътытауэ я акъылым, гулътэм зегъэужьын, кърагъэжъа лэжыгъэр и клэм нагъэсыфу, ар зыхуей хуагъээзфу егъэсэн.

Зыщыпсэу къэралыр, къэралым игъэува цлхубэ махуэшхуэхэм теухуауэ гурылуэныгъэ етын. Къэралыр, абы и къалэ нэхъыщхьэр, къыщылъхуа республикэр, абы и къалэ нэхъыщхьэр флуэ ялъагъуу, пщлэ хуащлу сабийхэр къэгъэтэджын.

Познавательнэ зыужьыныгъэ :

Сабий садым клуэ цыклухэм яфлэгъэщлэгъуэну клэлъоплъ природэм къыщыхъу зэхъуэкълыныгъэхэм. Дэ ди къалэнщ сабийхэм дыккэзыухъурехь дунеймрэ природэмрэ зэрызыпыщлар къахутэфу, къэкълыгъэхэмрэ псэушхьэхэмрэ я псэуклэм шыгъуазэу, щыпсэу щлплэр адрейхэм къазэрышхьэщыклым гу лъатэфу едгъэсэн. Природэр цлхум гуэхьплэ имылэу зэрепхар, узыншагъэр хъумэнымклэ абы мыхъэнэшхуэ зэрилэр сабийхэм къагурыгъэлэуэн.

Сабий садым щылэ цыклухэм ялъагъу дахагъэр зэхашлэу, шыгуфлкъыу, ар зэрахъумэным хущлэкъуу къэгъэтэджын. Ди къэралым щыпсэу лэпкъ зэмыллэужыгъуэхэр зегурылуэ – зэдэлэужу зэрызэдэпсэум гу лъегъэтэн. Езы цыклухэр зэрылгыбу, нэхъыжми нэхъыщлэми пщлэ хуащлыфу, цлхухэм ядэлэпыкыуу, езыр-езыру джэгуклэхэр къыхахрэ зэдэджэгуфу, гъэсэн. Езы сабийм и нэгу щлэклауэ е зэныбжьэгъу цыклухэм зэдащлэ луэхугъуэфл гуэрым теухуауэ шыжалэжклэ я гукъыдэжым зыкъригъэлэту жьэрылуатэу рассказ зэхалъхьэфу, жалэжыфу егъэсэн.

Сабийхэм я гъэсэнэгъэмрэ я акъылымрэ зегъэужьын, щлэныгъэ зрагъэгъуэтыным хущлэкъуу, я акъылыр абы траухуэфу, набдзэгубдзаплэу шытыфу, еджэным дихъэхыу къэгъэтэджын.

Бзэм и зегъэужьыныгъэ:

Сабийхэм я бзэм зегъэужьын, я псалъалъэр нэхъ къулей щлын папщлэ я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн: предметхэр къызэрыкл псалъэхэр, предметым илэжыр, и теплъэр къзыгъэлъагъуэхэр. Бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн мыхъэнэклэ зэхуэдэ къызэрыкл псалъэхэр: дахэ, гуаклуэ, ин, абрагъуэ; зэпэщлэуэ мыхъэнэ зилэ псалъэхэр: флщлэ - хужь, нэжэгужэ - нэхъей, н.

Сабийхэм я дицэм елэжын: псалъэхэр, псалъэ зэпыщлэхэр зэхэщлкъыгъуэу къапсэлъыфу шытын папщлэ. Зэхак макъым гулътэ хуащлу, егъэджаклуэм ирита макъыр псалъэхэм, псалъэухахэм къыщагъуэтыфу (и пэм, и кум, и клэм) егъэсэн. Щапхъэ ирагъэлъэгъуам и планым тету, езыр - езыру, мыин дыдэу, предмет гуэрым, е сурэт

зыбжанэм теухуауэ жьэрылуатэу рассказ зэхалхьэфу егъэсэн. Рассказ, таурыхь цыкыу зэхалхьэфу, ар бзэ дахэ гъэшлэрэщлаккэ кьалутэжыу егъэсэн.

Бзэм и лъэныкыуэ псори егъэфлэккэуэн: ккэщкэ дьдэуи зыубгъуауи сабийхэм яхуэбгъэува упщкэм елытауэ жэуап кьуатыжыфу, я ныбжьэгъу цыкылухэм жалэм дышлагъужыфу егъэсэн. Сабийхэм я псалгальэм нэхь зегъэубгъун, кьулей щыин, диалогическэ бзэм зегъэужьын, хуэм- хуэмурэ монологическэ бзэм хуэшэн.

Художественнэ - эстетическэ зыужьыныгъэ:

Адыгэ литературэр фыуэ ялыагъуу, егъэджаккэуэр кызыхуеджэ тхыгъэхэр кьагурылуэу, абы кыыхэщкэ лыхъужьхэм я щытыккэм зэрыхушытыр кыжалэжыфу, кеймрэ фыимрэ зэхагъэккыфу, купщкэ нэхьыщхьэхэр кышагъуэтыфу, ириккэуу упщкэхэм жэуап кьуатыфу егъэсэн хуейщ.

Куэрылуатэм щыщкэ лыхьэхэр: псынщкэрыпсалгъэхэр, кьуажэхьхэр, нэщэнэхэр, псалгэжьхэр, кьебжэккэхэр, гушэккэу уэрэдхэр ккэмал имыккэу нэхьыщкэ гупым я деж кышыщкэдзэуэ хэгъыхьэн хуейщ.

Сабийхэм зэхагъэккыфын хуейщ таурыхьыр, рассказыр, усэр. Гъэхуауэ усэ кьеджэфу, таурыхь жалэжыфу, рассказ цыкыу зэхалхьэфу егъэсэн.

Адыгэ худэжественнэ литературэр фыуэ егъэлъэгъун, я эстетическэ гъэсэныгъэм хэгъэхьуэн, лъэпкэ искусствэр фыуэ егъэлъэгъун. Ихьуреягъккэ ялыагъу дахагъэр зыхащкэу, абы шыгуфкыккыу, ар зэрахьумэным иужь иту сабийхэр кьэгъэтэджын.

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы

Организация образовательной деятельности – одно из важных условий реализации программы. Главными образовательными ориентирами являются:

- Обеспечение эмоционального благополучия детей;
- Создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- Развитие детской самостоятельности (инициативности, ответственности);
- Развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Организация образовательной деятельности.

1. Обеспечение в группе эмоционального благополучия ребенка

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог:

- общается с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивает детей, показывать, что понимает их чувства, помогает делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогает детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создает ситуации, в которых дети при помощи разных средств (игра, рисунок, движение и т.д.) могут выразить свое отношение к значимым для них событиям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивает в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть одному или в небольшой группе детей.

2. Формирование доброжелательных, внимательных отношений

Для формирования доброжелательных, внимательных отношений, учитель кабардинского языка в кабинете :

- устанавливают понятные для детей правила взаимодействия;

- создают ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживают инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

3. Формирование развитие самостоятельности

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть по возможности автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

4. Поддержание детской инициативы

Педагог регулярно создает ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (детям предлагаются способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

6. Познавательная деятельность.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход беседы;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать обсуждение;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

7. Проектная деятельность.

С целью развития проектной деятельности учитель кабардинского языка:

- создают проблемные ситуации, которые иницируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- внимательно относятся к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагают проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживают детскую автономию: предлагают детям самим выдвигать проектные решения; помогают детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживают их идеи, делая акцент на новизне каждого варианта;

- помогают детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

8. Детское творчество.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог:

- планирует время во время занятия, когда дети могут создавать свои произведения;
- создает атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывает помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагает такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживает детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организывает события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

9. Физическое развитие.

Для физического развития детей важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать народные подвижные игры, на мероприятиях.

Особенности образовательной деятельности и культурные практики

Национально-региональный компонент реализуется через принцип этнокультурной соотнесенности, то есть приобщение воспитанников к быту народов КБР, его традициям и культуре, в разных видах деятельности.

Введение детей в национальную культуру происходит через реализацию следующих задач:

- Изучение кабардино-черкесского языка.
- Освоение народного изобразительно-прикладного искусства
- Освоение традиционной, музыкальной народной культуры
- Физическое воспитание в ходе освоения народной игровой культуры

Целью данной программы является формирование у детей “базиса культуры” на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущим ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

Учитель кабардино - черкесского языка проводит занятия два раза в неделю во всех возрастных группах.

Для достижения поставленной цели по приобщению детей к истокам национальной культуры нами выбрано следующее содержание работы:

- изучение кабардино - черкесского языка.
- ознакомление с бытом и трудом кабардино - черкесского языка.
- использование кабардинского народного фольклора во всех его проявлениях;
- приобщение детей к истокам праздничной и традиционной культуры;
- воспитание гражданских чувств через ознакомление детей с родным краем, его природой.
- ознакомление детей с народным искусством;
- ознакомление с игровым, песенным и танцевальным творчеством кабардинского народа.

Реализация задач проходила через все виды детской деятельности.

Работа строится по трём направлениям.

- Организационно-педагогическая.
- Работа с родителями.
- Работа с детьми.

Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы
виды деятельности ребенка осуществляется в форме самостоятельной инициативной
деятельности на занятиях:

- сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

Опираясь на характерную для старших дошкольников потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых, обеспечиваются условия для развития детской самостоятельности, инициативы, творчества. Создаются ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых, творческих решений.

2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равная ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в дошкольных образовательных учреждениях осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

Задачи:

1. Формирование психолого- педагогических знаний родителей.
2. Приобщение родителей к участию в жизни дошкольном образовательном учреждении.
3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей.
4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы детского сада на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

2.3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

1. Ацканова Р.М. Родная речь: Книга для воспитателей ДОУ – Нальчик: Эльбрус, 2008г.
2. Бгажноков Б.Х. Адыгская этика – Нальчик: Эль-Фа, 1999г.
3. Бекалдиев М.Д. История Кабардино-Балкарии: Хрестоматия – Нальчик, 2001г.
4. Бетрозов Р.Ж. Происхождение и этнокультурные связи адыгов – Нальчик: Нарт, 1991г.
5. Виндижева М.Н. Дорога детства: Сборник детских песен на кабардинском языке – Нальчик: Эль-Фа 2004г.
6. Жилиев Н.Х. Воспитание характера на родных традициях. Учебно-методическое издание 1995г.
7. Кармоков Х.Г. Адыгское устное народное творчество – Нальчик: Эльбрус, 1999г.
8. Кишев А.С. Народные художественные промыслы – нальчик: Эльбрус 2011г.
9. Мальбахов Б.Т. Черкесское (адыгское) декоративно-прикладное искусство – Нальчик: Тетраграф 2012г.
10. Мамбетов Г.Х. Традиционная культура кабардинцев и балкарцев- Нальчик: Эльбрус 1994г.
11. Мамхегов Р.А. Очерки об адыгском этикете 1993г.
12. Мафедзев С.Х. Кабардинские народные детские игры 1994г.
13. Мафедзев С.Х. Адыги. Обычаи, традиции.-Нальчик: Эль-Фа 1997г.
14. Молов В.Л. У мира доброе начало: Песни для детей на кабардинском языке- Нальчик: Эль-Фа 2006г.
15. Нагайцев Л.Г. Адыгские народные танцы – Нальчик: Эльбрус 1985г.
16. Самые чудесные сказки: перевод на кабардинский язык Налоева З.М. – Нальчик: Эль-Фа 1994г.
17. Сукунов Х.Х. Сукунова И.Х. Кабардино-Черкесско-Русско-Англо-Турецкий словарь в иллюстрациях – нальчик: Эльбрус 1998г.
18. Художники КБР – Нальчик: Эльбрус 1998г.
19. Шадова Л.П., Штепа Т.Ф., Национально-региональный компонент дошкольного образования. Методическое пособие – Нальчик 2003г.
20. Шадова Л.П., Штепа Т.Ф., Азбука мира, Методическое пособие – Нальчик 2002г.
21. Шогенова В.Ш. Адыгская кухня – Нальчик 1991г.

3. Организационный раздел.

3.1. Предметно-пространственная развивающая среда.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- ✓ возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
- ✓ реализацию различных образовательных программ;
- ✓ в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
- ✓ учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- ✓ учет возрастных особенностей детей.

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Основные требования к организации среды Программа «От рождения до школы» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО. При недостатке или отсутствии финансирования, программа может быть реализована с использованием оснащения, которое уже имеется в дошкольной организации, главное, соблюдать требования ФГОС ДО и принципы организации пространства, обозначенные в программе.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть:

- ✓ содержательно-насыщенной, развивающей;
- ✓ трансформируемой;
- ✓ полифункциональной;
- ✓ вариативной;
- ✓ доступной;
- ✓ безопасной;
- ✓ здоровье сберегающей;
- ✓ эстетически-привлекательной.

Основные принципы организации среды.

Оборудование кабинета учителя кабардинского языка дошкольного учреждения безопасное, здоровье сберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель в кабинете соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для дошкольного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-

пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста, организован образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.

3.2. Организация предметно- развивающей среды.

Уголок развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактический материал по сенсорному воспитанию Дидактические игры Настольно-печатные игры Познавательный материал Материал для детского экспериментирования
Игровая зона	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Посуда» «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Национальная кухня», «Национальная утварь», «Библиотека», «Заходите к нам в Кунацкую») Предметы- заместители
Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, по безопасности в быту, личная безопасность, безопасность в природе Макеты перекрестков, районов города, Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения, о безопасности в быту, о личной безопасности, о безопасности в природе
Краеведческий уголок	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Символика государственная и КБР И РФ, Образцы русских и национальных костюмов КБР Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно-прикладного искусства Предметы быта Детская художественная литература
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей Наличие художественной литературы Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим

	информацию.	миром и ознакомлению с художественной литературой Материалы о художниках – иллюстраторах Портрет поэтов, писателей (старший возраст) Тематические выставки
Театрализован- ный уголок	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Элементы костюмов Различные виды театров (в соответствии с возрастом) Предметы декорации
Творческая мастерская	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	Бумага разного формата, разной формы, разного тона Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки) Наличие цветной бумаги и картона Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства Альбомы- раскраски Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки Предметы народно – прикладного искусства
Музыкальный уголок	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Портрет композитора (старший возраст) Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки- самоделки Музыкально- дидактические игры Музыкально- дидактические пособия

3.3. Примерный календарно- тематический план.

Махуэрыбжэ план (Перспективно-тематическое планирование)

II-мл.гр группа

Месяц	Тема	Содержание	кол-во занятий
Сентябрь	1.Сэлам ехыклэ.	1.Сэлам зэрызэрах псалъэхэр сабийхэм егъэщлэн. 2.Езыр-езыру зэрыгъэцыхун , зэгъэсэн, зэдэгъэджэгун. 3."Адэ-мыдэ узогъаплэ" джэгуклэр егъэщлэн.	2
	2.Фыщлэ зэращл псалъэхэр.	1.Сэлам зэрызэрах псалъэхэр ягу къэгъэкълэжын. 2.Фыщлэ зэращл псалъэхэр я бзэм къыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. 3."Адэ-мыдэ узогъаплэ" джэгуклэр ягу къэгъэкълэжын, гъэджэгун.	2
Октябрь	1.Сабий сад.	1.Сабий садым яхутепсэлъыхын: -абы щылажэхэр егъэцыхун; -абыхэм я лэжыгъэм клэлъыгъэплъын. 2."Сабий сад" сюжетнэ-ролевой джэгуклэмклэ гъэджэгун.	1
	2. Зэрыджэгу хьэпшыпхэр.	1.Зэрыджэгу хьэпшыпхэр егъэцыхун: -гуащэ, гушэ, гуащэ хьэпшып, топ,н. 2."Эбэдзыуэ" къебжэкл цыкълэр егъэщлэн, гъэджэгун: -щыджэгуклэ зэрызэпсэлъыллэм клэлъыплъын; -я бзэм илэ ныкъусэныгъэхэр къэхутэн.	1
	3.Къэжэр Петр "Псы цыкълэ".	1.Къэжэр Петр "Псы цыкълэ": -усэм къахуеджэн, едэлъуэфу егъэсэн; -псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын. 2.Макъезешэхэр къызэрапсэлъым клэлъыплъын.	1
	4.Хадэхэклхэр.	1.Хадэхэклхэр егъэцыхун: -я цлэр егъэщлэн, жегъэлэн; -нэрылгагъу пособие къэгъэсэбэпын. 2."Хъуржын къуэлэн цыкълэ" джэгуклэмклэ гъэджэгун.	1
Ноябрь	1.Пхъэщхъэмыщхъэ -хэр.	1.Пхъэщхъэмыщхъэхэр егъэцыхун: -я цлэр егъэщлэн, жегъэлэн, нэрылгагъу пособие къэгъэсэбэпын; -сабийхэр, я бзэр зиужын папщлэ, нэхыбэрэ гъэпсэлъэн. 2."Хадэхэкл хьэмэрэ пхъэщхъэмыщхъэ?" джэгуклэмклэ гъэджэгун.	2
	2.Зыплыхыакълэ.	1.Сабий садым и хъуреягъыр къегъэплъыхын: -ялгагъу зэхъуэкълэныгъэхэм тегъэпсэлъыхын;	

		-я бзэм зиужыын папщлэ, нэхыбэрэ гзэпсэлзэн. 2."Дзыгзуэ-джэду" гзэджэгун.	1
	3.Пхытлык Юрэ "Маринэ-гыринэ".	1.Пхытлык Юрэ "Маринэ-гыринэ": -усэр гуклэ егъэщлэн, бзэм и макъхэр кызырапсэлтым клэлтыплтын; -Маринэ и хьэл-щэным гу лъегъэтэн; 2."Эбэдзыуэ" кыбжэкл цыклар ягу кыгъэкыжын.	1
Декабрь	1. Щымахуэ.	Щымахуэ щыгынхэр егъэщыхун: -бэлыто, цыджанэ ,гзуэншэдэ,вакэ хуабэ, пылэ; 2.Зыхуэпэным теухуа псалъэхэр егъэщлэн: -зылътлагъэ, зыщатлагъэ.зыщхэратлагъэ; -ахэр я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн	1
	2.Нало Заур "Балыджэ".	1.Нало Заур" Балыджэ": -таурыхыр яжелэжын, дегъэхэхын; -нэрылгагъу пособие кыгъэсэбэпын. 2.Таурыхым хэт персонажхэм зэпегъэ щыжын: нэхыбэрэ гзэпсэлзэн.	1
	3.Хьэщлэлэ.	1."Нанэрэ дэдэрэ деж хьэщлэлэ дыщылащ": -апхуэдэ псалъащхэм щлэту хыбар цыклу зэхегъэлхьэн; -нанэ яхуипщэфл адыгэ шхыныгзуэхэр жегъэлэн; -я бзэм зиужыын папщлэ нэхыбэрэ гзэпсэлзэн. 2."Хьэщлэлэ" сюжетнэ-ролевой джэгуклэмклэ гзэджэгун.	1
	4.Илъэсыщлэ.	1.Илъэсыщлэ: -абы теухуа псалъемак (беседэ) ядегъэклукын; 2.Жылэтеж С."Илъэсыщлэ": -усэр гуклэ егъэщлэн, псалъэ нэх гугъухэм елэжын.	1
Январь	1.Нало Заур "Дыщэ джэдыклэ".	1.Нало Заур" Дыщэ джэдыклэ": -таурыхыр яжелэжын, нэрылгагъу пособие кыгъэсэбэпын. 2.Таурыххэм хэт персонажхэм зэпегъэщыжын, тегъэпсэлтыхыжын: -сабийхэр, я бзэм зиужыын папщлэ, нэхыбэрэ гзэпсэлзэн.	1
	2.Жылэтеж С. "Гуэгущыху".	1.Жылэтеж С."Гуэгущыху": -усэм кыахуеджэн ,едэлүэфу егъэсэн; -псалъэ нэх гугъухэм елэжын. 2.Макъ нэх кыамыпсэлтыфхэр нэхы	1

		бэрэ кьегъэпсэлъын.	
Февраль	1.Бынунагъуэ.	1."Бынунагъуэ" сурэтымклэ гъэлъжъэн: -сурэтым щалъагъухэм я цлэр кьрегъэлъуэн; -езыхэр я унагъуэм тегъэпсэлъыхьын, я бзэм зегъэужьын. 2."Унагъуэ" сюжетнэ-ролевой джэгуклэмклэ гъэджэгун.	1
	2.Афлэунэ Л. "Щхъэнтэ".	1.Афлэунэ Л. "Щхъэнтэ": -усэр гуклэ егъэщлэн, псалъэ нэхъ гугъу хэм елэжьын. 2."Мэл щохъу" джэгуклэр ягу кьэгъэкълъжын, гъэджэгун.	1
	3.Нало Заур "Джэджьей цыкълу".	1.Нало З."Джэджьей цыкълу": -таурыхьым кьахуеджэн, едэлъуэфу егъэсэн. -ин, цыкълу ,цыкълунитлэ псалъэхэр я бзэм кьыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. 2.Джэджьей цыкълум зыпегъэщлъжын, гъэджэгун.	1
	4.Къэпщытэжыны- гъэ	1.Дерс блэклахэр къэпщытэжын. 2.Сабийхэм я псалъальэм хагъэхъуар къэхутэн, егъэфлэклъуэн: -къамыпсэлъыф макъхэм елэжьын, езыр-езыру зэгъэпсэлъыллэн; -зыщыгъуаз э лъэхугъуэхэм тегъэпсэлъыхьын; -псалъэухар зэраухуэм клэлъыплъын, ядэлъпыкъун.	1
Март	1.Ди Уэс Дадэр дэнэ кълъа?	1.Щымахуэ икълым клэлъыгъэплъын: -уэсыр мэтклуж, псыхъэлыгъуэ мажэ, дунейр нэхъ хуабэ мэхъу; -ахэр сабийхэм я бзэм кьыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. 2."Ди Уэс Дадэр дэнэ кълъа?" сабийхэр гъэпсэлъэн, гъэджэгун.	1
	2.Мамэхэм я махуэр.	1.Мартым и 8-р Мамэхэм я махуэш: -абы теухуа псалъемакъ сабийхэм ядегъэкълъуэклъын. 2."Анэш нанэ" уэрэдыр егъэщлэн.	1
	3.Бианки В."Бажэмрэ Дзыгъуэ цыкълумрэ".	1.Бианки В."Бажэмрэ Дзыгъуэ цыкълумрэ": -таурыхьым кьахуеджэн, едэлъуэфу егъэсэн; -псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. 2."Бажэ" джэгуклэмклэ гъэджэгун.	1
Апрель	1.Плъыфэ кьызэрыкл псалъэхэр.	1.Плъыфэ кьызэрыкл псалъэхэр егъэщлэн: -плъыжь, гъуэжь. 2."Сыт хуэдэ плъыфэ?" джэгуклэмклэ гъэджэгун.	1
	2.Къаныкъуэ З.	1.Къаныкъуэ З."Си нэ ,си жьэ,си пэ":	

	“Си нэ, си жьэ, си пэ”.	-усэр гуклэ егъэщлэн. 2”Дэнэ щылэ?” джэгуклэмклэ гъэджэгун.	1
	3.Унагъуэ псэущхьэхэр.	1.Унагъуэ псэущхьэхэр егъэщлэхун: -нэрылгагъуэ пособие къэгъэсэбэпын. 2.Мысачэ П.”Ди Хьэмышцэ”: -усэм къахуеджэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын; -макхэр къызэрапсэлъым клэлъыплъын, егъэфлэклэуэн.	1
	4.Журт Б.”Бажэмрэ Къазхэмрэ”.	1.Журт Б.”Бажэмрэ Къазхэмрэ”: -таурыхьым къахуеджэн, едэлъуэфу егъэсэн; псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын, персонаж хэм яхутепсэлъыхьын. 2.Нэхьыбэрэ къытезыгъэзэж макхэр къызэрапсэлъым клэлъыплъын.	1
Май	1.Таурыхьыр ди хьэщлэщ.	1.”Джэджей цыкы”: -таурыхьыр къэпщытэжын, сурэтымклэ гъэлэжьэн, я бзэм зегъэужьын. 2.Таурыхьыр инсценировка егъэщлэн.	2
	2.Гъэ псом яджар къэпщытэжын.	1.Гъэ псом яджар къэпщытэжын. 2.Сабийхэм я зэфлэклыр къызэрапщытэ диагностикэ егъэклэуэн.	2

Средняя группа

Месяц	Тема	Содержание	кол-во занятий
Сентябрь	1. Сэлам ехыклэ.	1.Сэлам зэрызэрах псалъэхэр къэпщытэжын. 2.Сабийхэр езыр-езыру зэрыгъэщлэхун, зэгъэсэн, зэдэгъэджэгун. 3.”Хэтми къашлэ?” джэгуклэмклэ гъэджэгун.	1
	2. Бжьыхьэ.	1.Бжьыхьэм теухуа гурылуэныгъэ етын: -зэхуэжыныгъэ ялгагъухэр жегъэлэн, я псалъальэм хэгъэхуэн, бжьыхьэ лэжыгъэхэм щыгуазэ щлэн. 2.”Гъатхэм жейр бжьыхьэм мэгыж”: псалъэжыр егъэщлэн.	1
	3.Къэрмокъуэ Хь. “Бажэмрэ Щыхьымрэ”	1.Къэрмокъуэ Хь. ”Бажэмрэ Щыхьымрэ”: -таурыхьым къахуеджэн, едэлъуэфу егъэсэн; -зэхах бзэр къазэрыгурылуэр къэхутэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын, купщлэ нэхьыщхьэр	1

		кыхахыфу егъэсэн. 3.Таурыхым хэт персонажхэм тегъэпсэлтыхын, я бзэр нэхъ къулей щын.	
	4.Пхъэщхьэмыщхьэ- хэр.	1."Пхъэщхьэмыщхьэхэр": -къэлутэныгъэ (описательный) рассказ зэхегъэлхьэн; -рассказыр къызэрауатэ планым тету къалуэтэжыфу егъэсэн. 2."Сэ кыщлэдзэнщ, фэ пыфщэ" джэгуклэмклэ гъэджэгун.	1
	5.Тоз Ф."Топ".	1.Тоз Ф."Топ": -усэр гуклэ егъэщлэн, псалтэ нэхъ гугъухэм елэжын; 2.Усэр ягу ираубыдэфу, гъэхуауэ жалэжыфу егъэсэн.	1
	6.Макхэр.	1.Макъ "б"-“п”-р зэхэщлыкыгъуэу къапсэлхыфу егъэсэн: -а макхэр хэту псалтэ къагупсы сыфын (бажэ, бабыщ.къэб; пыл, дапщэ, дэп.) 2."Псалтэрыджэгун" гъэджэгун.	1
	7.Щлакхуэ.	1."Щлакхуэр - псом ящхьэщ": -ар махуэ къэс къэдгъэсэбэп шхыныгъуэу зэрыщытыр ягу къэгъэкыжын, щлакхуэ зэмылэужыгъуэу хьэжыгъэм кыхащлыкхэм яхутепсэлтыхын. 2.Пхъэщхьэмыщхьэхэмрэ хадэ хэкхэмрэ теухуауэ ящлэр къэпщытэжын.	1
	8.Пхъэщхьэмыщхьэх эмрэ хадэхэкхэмрэ теухуауэ ящлэр къэпщытэжын	1."елуси къащлэ", "И лэфлагьклэ къащлэ". дид. джэгуклэхэмклэ гъэджэгун. 2.Пхъэщхьэмыщхьэхэмрэ хадэхэкхэмрэ теухуауэ ящлэр къэпщытэжын.	1
Октябрь	1.Пльыфэхэр.	1.Пльыфэхэр егъэцыхуным пыщэн: -пльыж, гуэж, удзыфэ, хужь; ахэр зэхагъэкыфу егъэсэн. 2."Сыт хуэдэ пльыфэ?" джэгуклэм клэ гъэджэгун.	1
	2.Къабзагъэр узыншагъэщ.	1."Къабзагъэр узыншагъэщ": -сурэтымклэ рассказ клэщлэ цыкыу зэхегъэлхьэн; -езыхэр я узыншагъэм зэрыклэлтыплыр жегъэлэн; -я бзэм зиужын папщлэ нэхьыбэрэ гъэпсэлхьэн. 2."Дохутыр" сюжетнэ-ролевой джэгуклэмклэ гъэджэгун.	1

	3.Клэшт М.”Шырэ”.	1.Клэшт М.”Шырэ”: -усэм кьахуеджэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. 2.Макъ нэхъ кьатехьэлъэхэр нэхьыбэрэ кьегъэпсэлъын.	1
	4.ІУЭРЫІУАТЭ “Пцлащхуэ цыкӀу”	1.ІуэрыІуатэ”Пцлащхуэ цыкӀу” кьахуеджэн,купщӀэ нэхьыщхьэр кьагурыгъэІуэн; -псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын; -я бзэм зиужьын папщӀэ,нэхьыбэрэ гъэпсэлъэн. 2.Таурыхьым ехьэлӀа псалъэжь егъэщӀэн: -“фӀым фӀы кыпӀокӀуэри,Іейм Іей кыпӀокӀуэ”.	1
	5.Макъ”б”-“п”.	1.Макъ”б”-“п”-рэ егъэбыдылӀэжын: -псалъэми, пычыгъуэми кыщегъэгъуэтын, щегъэгъэІун. 2.Макъхэр хэту усэ е псынщӀэрыпсалъэ егъэщӀэн.	1
	6.ТепӀэнщӀэлъынхэр.	1.ТепӀэнщӀэлъынхэр егъэцӀыхун: -уэншэку, шхыӀэн, щхьэнтэ,н. 2.ТепӀэнщӀэлъыныр кызыхахщӀыкӀа материалым щыгъэгъуэзэн.	1
	7.АфӀэунэ Л. “Ди Іэуа”.	1.АфӀэунэ Л.”Ди Іэуа”: -усэр гукӀэ егъэщӀэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын; -макъхэр кызэрапсэлъым кӀэлъыплъын. 2.”Іэбэдзыуэ” кьебжэкӀ цыкӀумкӀэ гъэджэгун.	1
	8.“Пцлащхуэ цыкӀу” ІуэрыІуатэ.	1.ІуэрыІуатэ “Пцлащхуэ цыкӀу”: -таурыхьыр кьэпщытэжын, я бзэм зэрызиужьам кӀэлъыплъын ,зэ зэхахэр ягу зэрыраубыдар кьэхутэн, егъэфӀэкӀуэн.	1
Ноябрь	1.ПхытӀыкӀ Ю. “Джэджьей шхэкӀэ”.	1.ПхытӀыкӀ Ю.”Джэджьей шхэкӀэ”: -усэм кьахуеджэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын; -я бзэм зегъэужьын. 2.Макъ нэхъ кьехьэлъэкӀхэр нэхьыбэрэ кьегъэпсэлъын.	1
	2.Къэрмокъуэ Хь. “Хьэмрэ Мыщэмрэ”.	1.Къэрмокъуэ Хь. ”Хьэмрэ Мыщэмрэ”: -таурыхьыр яжелэжын, едэІуэфу, жалэжыфу егъэсэн, кьагурымыІуэ псалъэхэм елэжьын, нэхъ ягу ирихьа пычыгъуэхэм кытегъээзэжын, я	1

		бзэм зегъэужьын. 2.Таурыхьыр инсценировкэ егъэщлын.	
	3.Макъ”в”-“ф”-р.	1.Макъ”в”-“ф”-р псалъэхэм щызэхацыхуклыфу егъэсэн: -а макъхэр псалъэм и пэм, и ку, и клэм, (вынд, дващ ,цыв; фашэ ,тафэ, хьэрф) хэту кьагупсысыфу, кьагъуэтыжыфу, ягъэлүфу егъэсэн. 2.”Псалъэрыджэгун” гъэджэгун.	1
	4.Къуалэбзухэр.	1.”Къуалэбзухэр”: -сурэтымклэ гъэлэжьэн, рассказ клэщл цыкly зэхегъэлъхьэн, я бзэм зегъэужьын. 2.Щымахуэр ди щыплэм щизых бзухэр егъэцыхун: -къуаргъ, тхьэрыкъуэ, бзугъуабжэ,н.	1
	5.Пхытлык Ю. “Сыт джэдыр щлэжъакъэр?”	1.Пхытлык Ю.”Сыт джэдыр щлэжъакъэр?”: -усэр гъэхуауэ гуклэ кьеджэфу егъэщлэн, псалъэ нэхъ гыгъухэм елэжьын; - я бзэм зиужьын папщлэ, усэр упщлэклэ зэпкърахыфу егъэсэн. 2.Макъ нэхъ кьехьэлъэкхэр нэхьыбэрэ кьегъэпсэлъын.	1
	6.Къэрмокъуэ Хь. “Хьэмрэ Мыщэмрэ”.	1.Къэрмокъуэ Хь. ”Хьэмрэ Мыщэмрэ”: -таурыхьыр къэпщытэжын, езыр-езыру кьегъэлүэтэжын, я псалъэухар зэраухуэм клэтыплъын. 2.Я псалъалъэм хэхуар къэхутэн, егъэфлэклун.	1
Декабрь	1.Унэлъащлэхэр.	1.Унэлъащлэхэр егъэцыхуным пыщэн: -шэнт, стол, диван, гъуэлъыплэ, н. 2.”Сыт кызыхэщыклар?” джэгуклэмклэ гъэджэгун.	1
	2.Унагъуэ псэущхьэхэр.	1.”Унагъуэ псэущхьэхэр”: -сурэтымклэ гъэлэжьэн, щалъагъу псори жегъэлэн, щапхэ ирагъэлъэгъуам тету рассказ цыкly зэхегъэлъхьэн, я псалъэмакъым клэтыплъын, я бзэм зегъэужьын. 2.Къапыкл хьерым щыгъэгъуэзэн.	1
	3.Уэрзэей А. “Бжэклэ зызогъасэ”.	1.Уэрзэей А.”Бжэклэ зызогъасэ”: -усэм кьахуеджэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын, упщлэклэ зэпкърегъэхэын, я бзэм зегъэужьын. 2.Бзэм и макъ нэхъ кьехьэлъэкхэр нэхьыбэрэ кьегъэпсэлъын.	1
	4.Къэрмокъуэ Хь.	1.Къэрмокъуэ Хь.”Іэмалищэрэ зырэ”:	

	“Іәмалищэрэ зырэ”.	-таурыхыр яжелэжын, едэлүэфу егъэсэн; егъэлейныгъэ хэлъхэм яхутепсэлъыхын, нэхъ ягу ирихъа пычыгъуэм тегъэпсэлъыхыжын, я бзэм зегъэужьын. 2.Таурыхым хэт персонажхэм оценкэ ирегъэтын.	1
	5.Макъ”в”-“ф”-хэр.	1.Макъ”в”-“ф”-хэр егъэбыдылэжын: -зэхэщыкыгъуэу псалъэхэм шагъэлүфу, ахэр хэту псалъэ къагупсысыфу егъэсэн. 2.А макъхэр зыхэт псынщлэрыпсалъэ егъэщлэн.	1
	6.Мэз псэущхьэхэр.	1.Мэз псэущхьэхэр егъэцыхуным пыщэн: - бажэ, дыгъужь, мыщэн. 2.Щымахуэм зэрызыхуагъэхьэзырым яхутепсэлъыхын.	1
	7.Къэжэр П. “Илъэсыщлэ”.	1.Къэжэр П.”Илъэсыщлэ”: -усэр гъэхуауэ гуклэ къыбжалэжыфу егъэщлэн. 2.Макъ нэхъ къегугъуэкӀхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлъын.	1
	8.“Іәмалищэрэ зырэ” таурыхъ.	1.Къэрмокъуэ Хь.”Іәмалищэрэ зырэ”: -таурыхыр къэпщытэжын, зэ жалам къытрамыгъээзжу, бзэ гъэщлэрэщлэклэ псалъэфу егъэсэн.	1
Январь	1.Макъ”д”-“т”-хэр.	1.Макъ”д”-“т”-хэр зэхэщыкы гъуэу къапсэлъыфу егъэсэн: -ду, уадэ ,шыд; танэ ,шатэ ,шэнт. 2.”Псалъэрыджэгун”- гъэджэгун.	1
	2.Си къуажэр, къалэр.	1.”Си къуажэр, къалэр”: -щыпсэу къуажэм, къалэм, зытес уэрамым я цлэр егъэщлэн. 2.Къыщальхуа щыплэр фыуэ ялъагъуу, пщлэ хуащлэ къэгъэтэ джын.	1
	3.Іутыж Б. “Кхьылэ илэ”.	1.Іутыж Б.”Кхьылэ илэ”: -усэр джэгум хэтурэ егъэщлэн, псалъэнэхъ гугъухэм елэжын, макъ нэхъ къатехьэлъэхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлъын. 2.”Дыгъужьыж” джэгукӀэмклэ гъэджэгун.	1
	4.ХьэцлыкӀу Хь. “Дыгъужьыжымрэ Хьыджэбз цыклумрэ”.	1.ХьэцлыкӀу Хь. ”Дыгъужьыжымрэ Хьыджэбз цыклумрэ”: -таурыхым къахуеджэн ,купщлэ нэхьыщхьэр къыхахыфу,зэ жалам къытрамыгъээзжу,езыр- езыру таурыхым тепсэлъыхыжыфу егъэсэн. 2.Хьыджэбз цыклум и хьэл-щэным гу лъегъэтэн, тегъэпсэлъыхын.	1
	1.Щымахуэ щыгъын	1.Щымахуэ щыгъынхэр егъэцыхун:	

Февраль	хэр.	зыщатлагъэ, зыщхьэратлагъэ, зыльатлагъэ псалъэхэр я бзэм кыщагъэсэбэпыфу егъэсэн. 2.Щыгыныр кызыхашлыкла щэклым яхутепсэлъыхьын.	1
	2.Хьэщлэ.	1."Динэ цыклар ди хьэщлэщ": -псалъашхьэм щлэту рассказ клэщл цыклар зэхегъэлъхьэн; -хьэщлэр кьегъэблэгъэн, шэнт етын, гъэшхэн, гъэжейн. 2.Нало З."Ло, ло, ло": -гушэкъу уэрэдыр кьэпщытэжын, гъэджэгун.	1
	3."Адакъэ хахуэ".	1."Адакъэ хахуэ": -таурыхьым едалуэу, зытеухуар кыбжалэжыфу егъэсэн. 2.Таурыхьым хэт персонажхэм тегъэпсэлъыхьын: -я бзэм зегъэужьын.	1
	4.Хьэх С. "Си Сабинэ".	1.Хьэх С."Си Сабинэ": -усэм кьахуеджэн, едалуэфу егъэсэн. 2.Макъ нэхъ кьегугъуэкхэр нэхьыбэрэ кьегъэпсэлъын.	1
	5.Макъ "д"- "т"-хэр.	1.Макъ "д"- "т"-хэр егъэбыдылэжын: -ахэр хэту псалъэ кьегъэгупсысын, Зэхамыгъэзэрыхьу псалъэхэм кыщегъэгъуэтын, щегъэгъэлун. 2.А макъхэр хэту псынцэрыпсалъэ егъэщлэн, жегъэлэн.	1
	6.Щымахуэ.	1.Щымахуэ иклым клэтыплъын: -зэхъуэклынэгъэхэм гу лъегъэтэн, тегъэпсэлъыхьын, я бзэм зегъэужьын. 2."Ди уэс Дадэр дэнэ клуа?" сабий хэр гъэджэгун.	1
	7.Хьэх С."Уэс кьос".	1.Хьэх С."Уэс кьос": -усэр гуклэ егъэщлэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. 2.Макъхэр кызэрапсэлъым клэтыплъын, егъэфлэклуэн.	1
	8."Адакъэ хахуэ" таурыхь.	1."Адакъэ хахуэ": -таурыхьыр езыр-езыру кызэрапщытэжыфым клэтыплъын, я бзэм зэрызиужьар кьэхутэн егъэфлэклуэн. 2.Таурыхьыр инсценировкэ егъэ щлын: -я бзэм зегъэужьын, я псалъальэм хэгъэхуэн.	1
Март	1.Мартым и 8-р.	1.Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэщ:	

		-абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀын. 2.Макъ. Жылау А.,пс .Къэзан Ф. “Мамэ”: -уэрэдыр егъэщӀэн, жегъэлэн.	1
	2.Поштзехъэ.	1.Поштзехъэ лӀщӀагъэм щыгъуазэ щӀын: -поштзехъэм и къалэным хыхъэхэр яжелэн, -я псалъальэм хэгъэхъуэн. 2.”Поштэ” сюжетнэ-ролевой джэгукӀэмкӀэ гъэджэгун.	1
	3.АфӀэунэ Л. “УатӀэ цыкӀу”	1.АфӀэунэ Л.”УатӀэ цыкӀу”: -усэм къахуеджэн, едӀуэфу егъэсэн; - псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын, упщӀэкӀэ зэпкърегъэхын. 2.Макъхэр къызэрапсэлъым кӀэлъыплъын: -нэхъ къатехъэлъэ макъхэр нэхъыбэрэ къегъэпсэлъын.	1
	4.Таурыхъ “Адакъэ къэрабгъэ”.	1.Кэрашэ Т.,Акъсырэ З. “Адакъэ къэрабгъэ”: -таурыхъым къахуеджэн, едӀуэфу егъэсэн; -нэхъ ягу ирихъа пычыгъуэхэм тегъэпсэлъыхъыжын. 2.”Бгъэжымырэ Адакъэмрэ” джэгукӀэмкӀэ гъэджэгун.	1
	5.Макъ”ж”-“ш”-хэр.	1.Макъ “ж”-“ш”-хэр зэхэщӀыкӀы гъуэу псалъэм щызэхахыу егъэсэн: -псалъэм и пэм, и кӀэм и кум къыща гъуэтыфу, щагъэлүфу егъэсэн. 2.”Псалъэрыджэгу” гъэджэгун.	1
	6.Адыгэ шхыныгъуэ хэр.	1.Адыгэ шхыныгъуэхэр егъэцӀыхуным пыщэн: -джэдлыбжьэ, пӀастэ, лэкъум, дэлэн, псыхъэлывэ, хьэнтхъупс, н. 2.”ПщӀаплӀэ” джэгукӀэмкӀэ гъэджэгун.	1
Апрель	1.ХьэкъушыкӀухэр.	1.ХьэкъушыкӀухэр егъэцӀыхуным пыщэн: фалъэ, тепщӀэ, шейщӀэт, бжэмышх, шейнык, н. 2.”Сыт къызыхэщӀыкӀар?” джэгукӀэмкӀэ гъэджэгун.	1
	2.Тыкуэнтет.	1.Тыкуэнтет лӀщӀагъэм щыгъуазэ щӀын: -хьэпшып, ахьшэ, тыкуэн, тыкуэнтет псалъэхэм кыикӀ мыхьэнэр егъэщӀэн я псалъальэм хэгъэхъуэн. 2.”Хьэпшып щашӀэ тыкуэн”	1

		сюжетнэ-ролевой джэгулэмклэ гээджэгун.	
	3. Нало 3. “Гээрэ щырэ зэхокыр”.	1.Нало Заур ”Гээрэ щырэ зэхокыр”. -усэр гуклэ егээцлэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжын. 2.Гэм и зэманхэм кызыэрыгуэкл дыдэу щыгээгуэзэн. 3.”щымахуэ хэмэрэ гьатхэ?” джэгулэмклэ гээджэгун.	1
	4.Таурыхь.	1.Хьэцлык Хь.” Дыгъужыжымырэ Хьыджэбз цыклумрэ”: -таурыхьыр кьэпщытэжын; -купщлэ нэхьыщхьэр кьегээгуэтын, лыхъужьхэм оценкэ ирегээтын. 2.Таурыхьым хэт персонажхэм тегээпсалъыхьын: -я бзэм зегээужьын.	1
	5.Макъ “ж”-“ш”-хэр.	1Макъ “ж”-“ш”-хэр егээбыдылэжын: -псалъэхэм щызэхыхуэ, зэхэщыкыгуэу кыщегээпсалъын, а макъхэр хэту псалъэ кьагупсысыфу егээсэн. 2.”Псалъэрыджэгу” гээджэгун.	1
	6.Гьатхэ.	1.Гьатхэм теухуа псалъемакъ сабийхэм ядегээклуэжын: -ихьуреягьклэ щхьуантлэ зэрыхуам тегээпсалъыхьын, я бзэм зегээу жьын. 2.Япэ кьэгъагъэ-кьэтлэп жыгхэр егээцыхун: -балий, хуэрэджей, пхьэгульей.	1
	7.Кээрэмырэ Ю. “Жьынду”.	1.Кээрэмырэ Ю.”Жьынду”: -усэр гуклэ егээцлэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжын. 2.”Жьынду” джэгулэмклэ гээджэ гун.	1
	8.Таурыхь.	1.Хьэцлык Хь. ”Дыгъужымырэ Хьыджэбз цыклумрэ”: -таурыхьыр сабийхэм кьегээпщытэжын, я псалъалъэм хагээхуар кьэхутэн, егээфлэклэун; 2.Нэхь ягу ирихьа пычыгуэхэм тегээпсалъыхьыжын: -я бзэм зегээужьын.	1
Май	1.Бзэм и макъхэр.	1.Бзэм и макъ зэрагээцлахэр кьэпщытэжын: -б-п, в-ф, ж-ш, з-с. 2.Псалъэрыджэгу гээджэгун.	1
	2.Яджам кытегээзэ жын.	1.Усэхэр, таурыхьхэр кьэпщытэжын: -я псалъалъэм хагээхуар кьэхутэн, егээфлэклэун. 2.Бзэм и макъхэр кызыэрапсалъым, я псалъэухар	1

		зэраухуэм клэлъыплъын.	
	3. Яджам кытегъээзэ жын.	1. Сабийхэм я зэфлэкыр кызэра пщытэ диагностикэ егъэклуклын.	1

Старшая группа

Месяц	Тема	Содержание	кол-во занятий
Сентябрь	1. Хэку.	1. Щомахуэ А. "Ди Хэкур": - усэр гуклэ егъэщлэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын. 2. Хэкум теухуа псалъэжэ егъэщлэн: - "Уи хэкум лей кылыбмэ, кыщыж".	1
	2. Гэмахуэ.	1. "Гэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр зэрызгъэклуар": - псалъашхэм щлэту рассказ цыклу сабийхэм зэхегъэлъхэн; - я бзэм зиужын папцлэ нэхыбэрэ гъэпсэлъэн; - псалъэухар зэраухуэм клэлъыплъын, егъэфлэклун. 2. Гэмахуэ нэщэнэхэр ягу кыгъэклыжын.	1
	3. Таурыхыр ди хэщлэщ.	1. "Хьэуазэр, дэпыр, джэшыр": - таурыхым едэлүэфу, купцлэ нэхыщ хэр кыхахыфу, упщэклэ зэпкырахыжы фу егъэсэн; - зэныбжьэгъуныгъэм тегъэпсэлъыхын; - псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын. 2. Ныбжьэгъугъэ кызэрыкл псалъэхэр ягу кыгъэклыжын: - я псалъальэм хэгъэхуэн.	1
	4. Созэрэщ тхэлъэлу.	1. "Созэрэщ тхэлъэлу": - абы теухуа псалъэмакь сабийхэм ядегъэклуклын. 2. Сабий садым щеклуклыну дерс зэлухам хуэгъэхъэзырын (нэхыжыхэр кыгъэблэгъэн).	1
	5. Бзэм и макъхэр	1. Бзэм и макъхэр кызэрыхуэм щыгъэгъуэзэн: - абы хэлъэжыхь органхэр ягу кыгъэклыжын (тхэмбылыр, тэмакыр, жьэр, пэ клуэцхэр, бзэгур, дзэхэр, жьэ пхъэбгъур, лупэхэр).	1

		2.Макъзешэхэр(а,э,ы,и,е,о,у)къэпщытэ жын 3."Псальэрыджэгун"гъэджэгун.	
	6.ХадэхэкӀхэр.	1."ХадэхэкӀхэр кӀрахьэлӀж" сурэтымкӀэ гъэлэжьэн: -хадэхэкӀхэр къегъэпщытэжын, хушхъуэгъуэ хэлхэр яжелэн. 2.Бжыхьэ лэжыгъэхэм кӀлэлыгъэплын: -зэхъуэкӀыныгъэ ялъагъухэм тегъэпсэлтыхьын. 3.Бжыхьэм теухуа псальэжь егъэщӀэн: -"Гъатхэм жейр бжыхьэм мэгыж".	1
	7.АфӀэунэ Л. "Псыхьэ лъагъуэ".	1.АфӀэунэ Л."Псыхьэ лъагъуэ": -усэм къахуеджэн, ушӀлӀкӀэ зэпкӀрегъэхьжын; -псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын, макъ къехьэлӀэкӀхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлтын. 2.Псым теухуа псальэжь егъэщӀэн: -"Псыр псэ хэлхьэжӀ".	1
	8. Бжыхьэ	1."Бжыхьэ" рассказым къахуеджэн: -ушӀлӀкӀэ зэпкӀрегъэхьжын, псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын; -бжыхьэ лэжыгъэхэм тегъэпсэлтыхьын. 2.Бжыхьэ нэщӀэнэхэр яжелэн: -Бжыхьэ бэвыр хуэмылӀт лӀтэ инхэм зыкӀалӀт. Къэб ныбӀфхэр хьэсэм изщ, къужь нӀкӀу пльыжьхэр жыгым пызщ. Зэр пльыжьыбзэу зэщӀнащ, Бзур плейтейуэ кыгъэнащ.	1
Октябрь	1.Гъэм и зэманхэр.	1."Гъэм изэманхэр" сурэтымкӀэ гъэлэжьэн: -сурэтыр зэаплыхьыфу, ушӀлӀхэм жэуап иратыфу, егъэджакӀуэм и планым тету рассказ зэхалхьэфу егъэсэн. 2.Бжыхьэ мазэхэр зэрыхьур яжелэн: -сентябрь, октябрь, ноябрь.	1
	2.Пльыфэхэр	1.Пльыфэхэр ягу къэгъэкӀыжын: -плъыжь, гъуэжь, хужь, щӀыху, удзыфэ,	1

		кхъуэщыныфэ. 2.”Сыт хуэдэ плъыфэ?” дид. джэгуклэмклэ гъэджэгун.	
	3.Таурыхыр ди хъэщлэщ.	1.Балькээр Къ.”Бажэмрэ Мэз джэдымрэ”: -таурыхым едэлүэфу, купщлэ нэхьыщхьэр кыхахыфу, тепсэлыхыжыфу егъэсэн; -псалъэ нэхь гугъухэм елэжын. 2.Егъэлейныгъэ хэлхэм гу лъегъэтэн, яхутепсэлыхын.	1
	4.Къагырмэс Б. “Кхъужьей жумарт”.	1.Къагырмэс Б.”Кхъужьей жумарт”: -усэм гъэхуауэ гуклэ къеджэфу егъэсэн; -псалъэ нэхь гугъухэм елэжын. 2.Макъ нэхь къатехэлъэхэм елэжын: -кхъу, жь-хэр псалъэхэм кыщегъэпсэлын.	1
	5.Макъ дэклуашэхэр.	1.Зэгугъу (з-с) макъ дэклуашэхэр ягъэ лүфу егъэсэн: -а макъыр адыгэбзэми урысыбзэми кызырщыдгъэсэбэпыр яжелэн: -я звукхэр зэрызэтемыхуэм гу лъегъэтэн. 2.Макъхэр зыхэт псынщлэрыпсалъэ, усэ цыклухэр къэгъэсэбэпын: -“Зазэ и зэзыр зэзэмызэ мэуэ, Зазэ и узыр зэзэмызэ къоуэ”.	1
	6.Журт Б. “Джэджьей щыху цыклу”.	1.Журт Б.”Джэджьей щыху цыклу”: -рассказым къахуеджэн, купщлэ нэхьыщхьэр кыхахыфу, упщлэклэ зэпкърахыжыфу егъэсэн; -псалъэ нэхь гугъухэм елэжын. 2.Рассказыр зытепсэлыхыр сабийхэм къегъэлүэтэжын: -я псалъэухар зэраухуэм клэтыплъын, псалъальэм хэгъэхъуэн.	1
	7.Клэшт М.”Жыгхэр мэлущащэ”.	1.Клэшт М.”Жыгхэр мэлущащэ”: -усэм къахуеджэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжын; -зытепсэлыхыр упщлэклэ зэпкърегъэхын. 2.Макъ нэхь къехэлъэкхэр нэхьыбэрэ	1

		къегъэпсэлын.	
	8.Тхьэмахуэ зэхуакур.	1.Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур егъэщлэн: -блыщхьэ, гъубж, бэрэжьей, махуэку, мэрем, щэбэт, тхьэмахуэ. 2.Махуэцлэхэм теухуа “кроссворд” егъэщын, гъэджэгун.	1
Ноябрь	1.Дыгъэ.	1.”Дыгъэ къепсым сыт къытхуихьыр?”: -псэлащхьэм цлэту псалъэмакъ сабийхэм ядегъэклуэжын; -дыгъэм и мыхьэнэр къазэрыгурылуэнклэ яжелэн. 2.Афлэунэ Л.”Дыгъэ”: -усэм къахуеджэн, упщлэклэ зэпкърегъэхьжын; -псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын.	1
	2.Сыт джэдум шха нэужь зыщлитхьэ щыр?	1.Шэджэхьэщлэ Хь.” Сыт джэдум шха нэужь зыщлитхьэщыр?”: -рассказым къахуеджэн, упщлэклэ зэпкърегъэхьжын; -псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын, нэрылгагъу пособие къэгъэсэбэпын. 2.”Дзыгъуэ-джэду” гъэджэгун.	1
	3.Бзэм и макъхэр.	1.Бзэм и макъ дэклауашэхуэ в-ф-мрэ ягъэлүфу егъэсэн: -псалъэхэм щызэхалцыхукыфу, къабзэу къыщапсэлыфу егъэсэн; -макъыр здэщыт щыпэр къагъуэтыфу егъэсэн. 2.Макъхэм теухуа усэ цылухэр къэгъэсэбэпын.	1
	4.Кэмыргуей Т. “Плэтлэ”.	1.Кэмыргуей Т.”Плэтлэ”: -усэр гуклэ егъэщлэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын; -усэм гъэхуауэ, гуклэ къеджэфу егъэсэн. 2.Макъ нэхь къехьэлъэкхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлын: -кл, пл, тл, щл.	1
	5.Унагъуэ псэушхьэхэм я шырхэр.	1.Унагъуэ псэушхьэхэм я шырхэр (щлэжьейхэр) егъэщыхун: -шклэ, шыщлэ, щынэ, чыцл, хьэпшыр, джэду шыр; -абыхэм тегъэпсэлыхьын, я	1

		бзэм зегъэужьын. 2.Нэрылгагъу пособие къэгъэсэбэпын.	
	6.Къэпщытэжыныгъэ.	1.Гъэ еджэгъуэр зэрыщидзэрэ яджар хэчыхъауэрэ къэпщытэжын: -сабийхэм я бзэм зэрызиужьар, псалъальэм хагъэхъуар къэхутэн икӀи егъэфӀэкӀуэн; -псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. 2.Макъхэр къызэрапсэлъым кӀэлъыплъын.	1
Декабрь	1.Щымахуэ.	1.Гъэм и зэман кӀыхъам (щымахуэм) теухуа псалъемакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀын: -щымахуэ мазищыр (декабрь, январь, февраль). 2.Гъэм и зэманхэм теухуа “кроссворд” егъэщӀын.	1
	2.Жаным Б. “Дыщэ кӀанэ”.	1.Жаным Б.”Дыщэ кӀанэ”: -таурыхъым къахуеджэн, дегъэхъэхын, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын, таурыхъыр къалуэтэжыфу егъэсэн.	1
	3.Нало З. “Залинэ и уэрэд”.	1.Нало З.”Залинэ и уэрэд”: -усэм къахуеджэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. 2.Хъэл-щэн къызэрыкӀ псалъэхэр ягу къэгъэкӀыжын: -сабыр, жылэдауэ, жылэмыдауэ, зыгъэгусэрей; -ахэр Залинэ и хъэл-щэным ирагъэпщэфу егъэсэн.	1
	4.Зэрабж бжыгъэхэр.	1.Зэрабж бжыгъэхэр егъэщӀэн: -пщӀым нэс бжэфу егъэсэн. 2.”Зэрыбжэ къебжэкӀ” джэгукӀэ тхылъым итыр къэгъэсэбэпын.	1
	5.Къэпщытэжыныгъэ.	1.Дерс блэкӀар къэпщытэжын: 2.Макъ дэкӀуашэхуэ п-п-мрэ ягъэлүфу егъэсэн. 3.”Псалъэрыджэгугу” гъэджэгун.	1
	6.Нало З. “Аслъижан и щхъэхыкӀэр”.	1.Нало З.”Аслъижан и щхъэхыкӀэр”: Рассказым къахуеджэн, упщӀэкӀэ зэпкърегъэхыжын; -псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. 2.Рассказым ехъэлӀа псалъэжъ егъэщӀэн:	1

		-“Цыхум и цэр езым зыфлещыж”.	
	7.Хьэццыкly Хь.”Къуаргъ”.	1.Хьэццыкly Хь.”Къуаргъ” -усэм къахуеджэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжын. 2.Бзэм и макъхэр къызэрапсэлъым клэлъыплъын.	1
	8.Илъэсыщлэ.	1.Илъэсыщлэм теухуа псалъэмакъ ядегъэкlyэклъын. 2.Афлэунэ Л.”Илъэсыщлэ”: -усэр гуклэ егъэщлэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжын, бзэм и макъхэр къызэрапсэлъым клэлъыплъын.	1
Январь	1.Бзэм и макъхэр.	1.Дерс блэклам къытегъээжын. 2.гу-ку-макъхэр ягъэлufу егъэсэн: -ахэр псалъэм щызэхамыгъээзрыхьу къапсэлъыфу егъэсэн. 3.Макъхэм теухуа усэ цыкlyм иригъэгъуээн.	1
	2.Щоджэнццыкly А.”Щымахуэ”.	1.Щоджэнццыкly А.”Щымахуэ” -рассказым къахуеджэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжын; -упщлэкли зэпкърегъэхьжын. 2.Щымахуэ мазэхэр къэпщытэжын: -зэхьуэкlyныгъэ ялъагъухэр жегъэлэн, я псалъальэм хэгъэхьуэн.	1
	3.Нало 3. ”Джэду цыкly”.	1.Нало 3.”Джэду цыкly”: -усэр гуклэ егъэщлэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжын. 2.Макъ нэхь гугъухэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлъын: -дж, цl, ку.	1
	4.Сабийм клэлъызырахьэ хабзэхэр.	1.Сабийм клэлъызырахьэ хабзэхэм яхутепсэлъыхьын. 2.Дерс зэлуха екlyэклъыным сабийхэр хуэгъэхьэзырын. 3.”Лъэтеувэ” джэгуклэмклэ гъэджэгун.	1
Февраль	1.Сыхьэт.	1.”Сыхьэт- тхыгъэ клэщ цыкlyм къахуеджэн: -сыхьэтым и мыхьэнэр яжелэн; -упщлэклэ зэпкърегъэхьжын, псалъэ нэхь гугъухэм елэжын. 3.Сыхьэтым теухуа къуажэхь егъэщлэн: -“Жэщи махуи клэрахьуэ, а зы гъуэгуми темыкл”.	1

	2.Къэрмокъуэ Хь. ”Лыжь цыклумрэ Дыгъужыжьымрэ”.	1.Къэрмокъуэ Хь.” Лыжь цыклумрэ Дыгъужыжьымрэ”: -таурыхым сабийхэр едзлуэфу, купщлэ нэхьщхэр кыхахыфу егъэсэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын. 2.Таурыхым егъэлеиныгъэ хэлъыр упщлэклэ къегъэгъуэтын.	1
	3. ЦагъуэН. ”Хъэндъркъуакъуэ”.	1.Цагъуэ Н.”Хъэндъркъуакъуэ”: -рассказым къахуеджэн, -псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын. 2.Хъэпщхупщхэм кытхуахь сэбэпынагъым яхутепсэлъыхьын.	1
	4.Пхытлык Ю. ”Нанэ сэрэ”.	1.Пхытлык Ю.”Нанэ сэрэ”: -усэм къахуеджэн, упщлэклэ зэпкърегъэхьжын; -псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын. 2.Макъ нэхь къегугъуэкхэр нэхьбэрэ къегъэпсэлъын.	1
	5.Бзэм и макъхэр.	1.Дерс блэклар къэпщытэжын. 2.Макъ дэклуашэ ф-мрэ фI-мрэ ягъэлүфу егъэсэн: -ахэр псалъэхэм кыщегъэпсэлъын. 3.Макъхэм теухуа усэ цыклүхэр, псынщлэрыпсалъэхэр къэгъэсэбэпын.	1
	6.Бейрэмыкъуэ I.”Цыджанэ”	1.Бейрэмыкъуэ I.”Цыджанэ”: -усэр гуклэ егъэщэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын. 2.Цыджанэр кызыхэщлыкIа материалым тегъэпсэлъыхьын.	1
	7.Адыгэ шхыныгъуэхэр.	1.”Нанэ деж хъэщIапIэ докIуэ”: -псалъащхэм щлэгту рассказ цыкIу зэхегъэлъхэн, я псалъальэм хэгъэхуэн. 2.Адыгэ шхыныгъуэхэр къэпщытэжын.	1
	8.Налшык къалэ.	1.Ди республикэм и къалащхэр егъэцIыхун: -абы и щыпэ нэхь дахэхэм, уэрамхэм яхутепсэлъыхьын, егъэлагъун. 2.Сурэтхэр, альбомхэр къэгъэсэбэпын.	1
Март	1.Цыхубзхэм я махуэшхуэр.	1.Мартым и 8-р Цыхубзхэм я махуэщ: -абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкIуэкIын. 2.Макъ. Хъэлупэ Дж.,пс. АфIэунэ Л.”Удз гъэгъа сэ къэсщыпа”:	1

		-уэрэдыр еггъэщлэн, жеггъэлэн.	
2.Таурыхъыр ди хъэщлэщ.	1.Къэрмокъуэ Хь."Кърумрэ Бажэмрэ": -таурыхъым къахуеджэн, упщлэклэ зэпкъреггъэхыжын; -псалъэ нэхъ гугъухэм елэжбын. 2."Къру-къру" джэгуклэмклэ гъэджэгун.	1	
3.Клэщт М."Гъатхэ губгъуэм".	1.Клэщт М."Гъатхэ губгъуэм": -усэр гуклэ еггъэщлэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжбын; -упщлэклэ зэпкъреггъэхыжын, я псалъа лъэм хэггъэхуэн. 2."Дэнэ къыщыкыр?" джэгуклэмклэ гъэджэгун.	1	
4.Адыгэ тхьэлъэлу "Мафлащхьэджэд".	1."Мафлащхьэджэд" адыгэ тхьэлъэлу: -абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядеггъэклуклын; -ар адыгэхэм щлаггъэлыапэр яжелэн, еггъэщлэн. 2.Дерс зэлуха сабий садым щеклуклыным сабийхэр хуэггъэхъэзырын (нэхъыжьхэр къеггъэблэггъэн).	1	
5.Бзэм и макъхэр.	1.Дерс блэклам къытеггъэзэжын. 2.ДЖ-Ч макъ дэклуашэхэр еггъэщыхун: -псалъэхэм къыхацыхулыкыфу, щэггъэлүфу. 3."Псалъэрыджэгу" гъэджэгун.	1	
6.Нало З. "Зулий и жыг".	1.Нало З."Зулий и жыг": -рассказым къахуеджэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжбын; -таурыхъымрэ рассказымрэ зэхаггъэклүфу еггъэсэн; -Зулий и лүэху бгъэдыхъэклэм гу лъеггъэтэн. 2.Рассказым ехъэлла псалъэжъ еггъэщлэн: -"Цыхум и уасэр и лэжыггъэрщ".	1	
7. Цыху лэпкълэпкъхэр.	1.Цыху лэпкълэпкъым хыхъэхэр къэпщытэжын: - лэблэ, лэпэ, лэдакъэ, лэгу, лъэклэн, лэпкъынэ, н.; 2.Къабзаггъэм ехъэлла псалъэхэр	1	

		егъэщлэн: -къабзэлъабзэ, зытхьэщлын, лъэщлын, зыгъэпсклын, н.; -ахэр я бзэм къыщагъэсэбпыфу егъэсэн.	
	8.Кэмыргуей Т. “Уэс клэжынэ”.	1.Кэмыргуей Т.”Уэс клэжынэ”: -усэм къахуеджэн, упщлэклэ зэпкърегъэхыжын; -псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын. 2.Гъатхэ нэщэнэ ялъагъухэр жегъэлэн: -усэр зытепсэлъыхьымрэ дунейм и щытыклэмрэ зэщхыныгъэ хэлъхэм сабийхэм гу лъегъэтэн; -абы нэхъ куууэ яхутепсэлъыхьын, Езыхэри тегъэпсэлъыхьын.	1
Апрель	1.лэщагъэхэр.	1.лэщагъэхэр егъэщлэн: –дохутыр, гъэсаклэу,.. 2.”Дохутыр” сюжетнэ-ролевой джэгуклэмкэ гъэджэгун: -я псалъальэм хэгъэхуэн.	1
	2.“Ваклуэихьэж” тхьэлъэлэу.	1. “Ваклуэихьэж” тхьэлъэлэу: -абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэклуэклын; -ар пасэ зэманым и тхьэдэм къызэрыхэнар яжелэн. 2.”Ваклуэихьэж бэракъыр” зищлысыр егъэщлэн.	1
	3.лэмэпсымэхэр.	1.лэмэпсымэхэр егъэщлэхун: -ахэр къызэрагъэсэбпыр яжелэн, егъэщлэн. 2.лэмэпсымэхэм ирилажъэ лэщлагъэлхэм яхутепсэлъыхьын: -нэрылъагъу пособие къэгъэсэбпын. 3.лэмэпсымэхэм теухуа къуажэхь егъэщлэн: -“Дзэ уз зымыщлэ. дзэ куэд зылут”, “Дзэ куэд лутщ, езыр дзакъэркъым”. (пхъэх, пхъэлэпэ)	1
	4.Хьэнфэн А. “Къэхутаклэу цыкы”.	1. Хьэнфэн А.“Къэхутаклэу цыкы”: -рассказым къахуеджэн, едэлэуэфу егъэсэн; Зэкълэлыхьауэ, зэ жалам къытрамыгъээзжу къегъэлэуэтэжын; -я псалъэухахэр зыраухуэм	1

		кӀлӀыплӀын, егъэфӀклӀун. 2.Гъатхэ нэщэнэ ялъагъухэр жегъэлэн.	
	5.Бзэм и макъхэр.	1.Дерс блэклар къэпщытэжын. 2.Ж-ЖЪ макъ дэклӀашэхэр егъэцӀыхун: -ахэр зыхамыгъэзэрыху псалъэхэм щагъэлӀуфу егъэсэн. 3."Псалъэрыджэгун" гъэджэгун.	1
	6.АфӀэунэ Л. "Гъатхэ".	1.АфӀэунэ Л. "Гъатхэ": -усэм къахуеджэн, дунейм щалъагъухэмрэ усэр зытепсэлъыхьымрэ сабийхэм зэрапхыфу, зэрагъэпщӀфу егъэсэн; -псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын. 2.Гъатхэм теухуа псалъэжы егъэщӀэн: -"Гъатхэ дыгъэм фӀамыщӀыпс еутхри, бжьыхъэ дыгъэм сэхусэплъ еутх".	1
	7.Къуалэбзухэр.	1."Сабийхэм бзу абгъуэ ящӀ" сурэтымкӀэ гъэлэжьэн: -бзу абгъуэм и мыхъэнэр къагурыгъэлӀун. 2.Гъатхэм къэлъэтэж къуалэбзухэм яхутепсэлъыхьын: -нэрылъагъу пособие къэгъэсэбӀын. 3.Къуалэбзухэм теухуа "кроссворд" гъэджэгун.	1
		1.Сабий усакӀуэхэм я зӀуцэ сабий садым къыщызэгъэпэщын. 2.УсакӀуэхэмрэ сабийхэмрэ зэгъэпсэлъылӀэн: -ящӀэ усэхэр(гукӀэ), таурыхъхэр жегъэлэжын. 3.Сабийхэр къэгъэфӀэн, гъэджэгун, я нэгү зегъэужьын.	1
Май	1.Майм и 9-р ТекӀуэныгъэм и махуэщ.	1.Майм и 9-р ТекӀуэныгъэм и махуэщ: -абы теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀын. 2.Налшык дэт фӀепплӀэхэм щыгъуазэ щӀын: - альбомхэр, сурэтхэр къэгъэсэбӀын.	1
	2.Тау.Н. "Ужыэ псыгъуэрэ	1.Тау.Н."Ужыэ псыгъуэрэ Уащхэ нэкӀутэрэ":	

	Уашхэ нэклүтэрэ”.	-таурыхьым едэлүэфу, кьалүэтэжыфу егъэсэн; -псалъэ нэхь гугъухэм елэжын, таурыхьым хэт персонажхэр зэрагъэпщэфу, жьэрылуатэу сурэт ящыфу егъэсэн. 2.Таурыхьым ехьэллэ псалъэжэ яжелэн: -“Хуэмышу и луэху блэкыркыым”.	1
	3.Бзэм и макъхэр.	1.Дерс блэклахэм кьытегъээжын. 2.Макъ дэклуашэ ящлэхэр зыхэт усэхэр, псынщлэрыпсалъэхэр кьэпщытэжын. 3.”Псалъэрыджэгү” гъэджэгун.	1
	3.Къагъырмэс Б. “Щихум и жэуап”.	1.Къагъырмэс Б. “Щихум и жэуап”: - рассказым къахуеджэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжын; -купщлэ нэхьыщхэр упщлэклэ кьегъэгъуэтын. 2.Щиху цыклум и ныбжьэгъухэм яхутепсэлъыхьын: -я псалъальэм хэгъэхуэн.	1
	4.Клэшт М.”Мэзым”.	Клэшт М.”Мэзым”: -усэм къахуеджэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжын; -усэм тепсэлъыхьыжыфу егъэсэн. 2.Мэзым кьыщыкл жыгхэр кьэпщытэжын.	1
	5. «Лъэпкъ музей».	1.Сабийхэр “Лъэпкъ музей” шэн: -адыгэ лъэпкъым я псэуклар нэрылъагъуу сабийхэм егъэлаагъун. -пасэрей хьэпшып 1-2 егъэцлэхун. 2.Адыгэ бэракъым тет дамыгъэхэр егъэцлэхун.	1
	6. «Гуапагъэ».	1.”Гуапагъэ”: -тхыгъэм къахуеджэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжын; Егъэджаклуэр зэрыдэпыкыу щымылэу, тхыгъэр езы сабийхэм зэпкърегъэхын; -сабийхэм ягъуэта щлэныгъэм клэлыпллын, егъэфлэклэуэн. 2.Хабзэм, нэмысым теухуауэ ящлэ псалъэжхэр жегъэлэн.	1
	7.Гъэ псом яджар кьэпщытэжын.	1.Гъэ псом яджар хэчыхауэ кьэпщытэжын. 2.Сабийхэм я зэфлэкыр кьызэрапщытэ	1

		диагностикэ егъэклуэжын.	
--	--	--------------------------	--

Подготовительная группа

Месяц	Тема	Содержание	кол-во занятий
Сентябрь	1.Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр зэрызгъэклуар.	1.“Гъэмахуэ зыгъэпсэхугъуэр зэрызгъэклуар”: -псалъащхьэм щӀту рассказ цӀыкӀу зэхегъэлъхьэн; -псалъэухар тэмэму яухуэфу, я бзэм зегъэужьын. 2.Гъэмахуэ нэщэнэхэр ягу къэгъэкӀыжын, жегъэлэн.	1
	2. Нало 3. “Нанэ и псэ, дадэ и бзэ”.	1.Нало 3.“Нанэ и псэ, дадэ и бзэ” -усэр гукӀэ егъэщӀэн, псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын. 2.Макъ нэхь къатехьэлъэхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлъын.	1
	3.Къэрмокъуэ Хь.”Дыгъужьым и клуэдыклар”.	1.Къэрмокъуэ Хь.” Дыгъужьым и клуэдыклар”: -таурыхьым едӀуэфу, купщӀэ нэхьыщхьэр къагъуэтыфу; -упщӀэ яхуэбгъэувам жэуап иратыфу, зэ жалам къытрамыгъэзэжу къалуэтэжыфу егъэсэн. 2.Таурыхьым хэт персонажхэм жьэрылуатэу сурэт хуегъэщӀын: -я бзэм зегъэужьын.	1
	4.Бзэм и макъхэр.	1.Бзэм и макъхэр къызэрыхьум къытегъэзэжын: -абы хэлэжьыхь органхэр ягу къэгъэкӀыжын (зэрыбауэ пкыыхэр, тэмакыр, жьэ, пэ клуэцӀхэр, бзэгур, дзэхэр, жьэ пхьэбгъур, лупэхэр). 2.Макъзешэхэмрэ макъ дэкӀуашэхэмрэ зэрызэхагъэкӀыфыр къэхутэн, егъэфӀэкӀуэн.	1
	5.ХадэхэкӀхэр.	1.”ХадэхэкӀхэр кърахьэлӀэж” сурэтымкӀэ гъэлэжьэн: -сурэтым щалъагъухэр планым тету къалуэтэжыфу егъэсэн; -хадэхэкӀхэр къэпщытэжын, хуцхьуэгъуэ хэлъхэр егъэщӀэн. 2.ХадэхэкӀхэм теухуа “кроссворд” гъэджэгун.	1
	6.Бейрэмыкъуэ 1. “Бынэ щхьэхынэ”.	1.Бейрэмыкъуэ 1“Бынэ щхьэхынэ”:	

		-усэм к̑ахуеджэн, ушцэк̑лэ зэпк̑рег̑эхыжын; -псал̑э нэх̑ гуг̑ухэм елэжын. 2.Псал̑эж̑:” Хуэмыху и луэху блэк̑ырк̑ым “.	1
	7.Джэш Р. “Рузанэ”.	1.Джэш Р.“Рузанэ”: -рассказым к̑ахуеджэн, псал̑э нэх̑ гуг̑ухэм елэжын; -ушцек̑лэ зэпк̑рахыфу, купц̑лэ нэх̑ышц̑хэр к̑аг̑уэтыфу ег̑эсэн. 2.Рассказым ех̑эллa псал̑эж̑ ег̑эщ̑лэн: -“Фы зыщ̑лэ, фы хуозэж”.	1
	8.Грамотэм хуэзыг̑эх̑эзырын .	1.Бээр псал̑эурэ, псал̑эр пычыг̑уээрэ зэрызэх̑тыр к̑агурыг̑элун, ег̑эщ̑лэн. 2.”Псал̑эрыджэгу” г̑эеджэгу.	1
Октябрь	1.Пх̑эщ̑х̑эмыщ̑х̑э хэр.	1.”Пх̑эщ̑х̑эмыщ̑х̑эхэр к̑рах̑эллэж̑” сурэтымк̑лэ г̑элэж̑эн: - пх̑эщ̑х̑эмыщ̑х̑эхэр к̑эпщ̑ытэжын, хуш̑х̑уэг̑уэ хэл̑хэм яхутепсэл̑ыхын; -планым тету к̑ег̑элунэжын, я бзэм зег̑эужын. 2.Пх̑эщ̑х̑эмыщ̑х̑эхэм теухуа “кроссворд” ег̑эщ̑лын.	1
	2.Аф̑лунэ Л. “Адыг̑бзэ”.	1.Аф̑лунэ Л.“Адыг̑бзэ”: - усэр гук̑лэ ег̑эщ̑лэн, псал̑э нэх̑ гуг̑ухэм елэжын; -мак̑хэр зэраг̑элум к̑эл̑ыпл̑ын. 2.Адыг̑бзэ мак̑ урысыбзэм теух̑хэр зэхамыг̑ээр̑ыху псал̑эхэм к̑ыщ̑апсэл̑ыфу, щ̑аг̑элунуфу ег̑эсэн.	1
	3.К̑эрмок̑уэ Х̑. “Чэнджэщ̑”.	1.К̑эрмок̑уэ Х̑.“ Чэнджэщ̑”: -таурых̑ым ед̑луэфу, жал̑жыфу ег̑эсэн; -псал̑э нэх̑ гуг̑ухэм елэжын. 2.Таурых̑ым ех̑эллa псал̑эж̑ ег̑эщ̑лэн.	1
	4.Бзэм и мак̑хэр.	1.Дерс блэк̑лар к̑эпщ̑ытэжын. 2.”ГУ”-“к̑у” мак̑хэр псал̑эхэм тэмэму ,зэх̑щ̑ык̑ыг̑уэу к̑ыщ̑апсэл̑ыфу (и пэм, и к̑лэм, и кум) ег̑эсэн. 3.Мак̑хэм теухуа усэ ц̑ык̑л̑хэм ириг̑уэзэн.	1
	5.К̑аг̑ырмаэ Б. “Ди мэзым”.	1.К̑аг̑ырмаэ Б.“Ди мэзым”: -усэм к̑ахуеджэн, ушц̑ек̑лэ зэпк̑рег̑эхыжын; -ял̑аг̑умрэ усэмрэ зэрапхыфу, абы яку дэл̑ зэщ̑х̑ыныг̑эр к̑аг̑уэтыфу, к̑ыжал̑фу ег̑эсэн. 2.Бж̑ых̑эм теухуа “ребус” к̑ег̑эщ̑лэн:	1

		-я гупсысэм зегъэужьын.	
	6.Нало З. “Лыжымырэ Хъумпэцлэджымырэ”	1. Нало З. “Лыжымырэ Хъумпэцлэджымырэ”: -хыбарым цлэлъ купцлэ нэхыщхьэр сабийхэм къагурыгъэлун; -хыбарымырэ рассказымырэ зэхагъэклыфу егъэсэн; -егъэлеиныгъэхэм кытеувылэн, яхутепсэлъыхьын. 2.Лыжымы а хыбарымыклэ кыджилэну зыхуеяр сабийхэм къазэрыгурылуар къэхутэн.	
	7.Псалъэуха.	1.Дерс блэклар къэпщытэжын. 2.Псалъэухам мыхьэнэ пыухыкла зэрилар къагурыгъэлун: -псалъэухам тэмэму зэхалъхьэфу, ар зэклэлъыхьауэ къагъуэтыжыфу егъэсэн; -нэрылъагъу пособие къэгъэсэбэпын.	1
		1.Зыплъыхьаклуэ паркым шэн: -дыкъэзыхьурейхь дунейм щы гъуазэ щын. 2.Паркым кыщыклэ жыгхэм я цлэхэр егъэщлэн.	1
Ноябрь	1.Бзэм и макъхэр.	1.Дерс блэклар къэпщытэжын. 2.”гъ” -“хь” макъхэр псалъэхэм щызэхамыгъэзэрыху кыщапсэлъыфу егъэсэн: -ахэр адыгэбзэ макъу зэрыщытыр къагурыгъэлун.	1
	2.Къэрмокъуэ Хь. “Хьэрэмыжьрэ Хьэлэлыжьрэ”	1. Къэрмокъуэ Хь. “Хьэрэмыжьрэ Хьэлэлыжьрэ”: -таурыхьыр яжелэжын, абы дегъэхьэхын; -къазэрыгърылуар упщэклэ къэпщытэн; -псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын. 2.Ягу ирихьа пычыгъуэхэм тегъэпсэлъыхьыжын: -персонажхэм оценкэ ирегъэтын.	1
	3.Афлэунэ Л.”Бжыхьэ”.	1.Афлэунэ Л.”Бжыхьэ”: -усэр гуклэ егъэщлэн, упщэклэ зэпкърегъэхьыжын; -псалъэ нэхь гугъухэм елэжьын, макъхэр кызыэрапсэлъым клэлъыплъын. 2.Зыплъыхьаклуэ щыклуам ялэгъуахэм клэщ дыдэу тегъэпсэлъыхьын.	1
	4.Псалъэ,псалъэуха.	1.Дерс блэклар къэпщытэжын. 2.Псалъэ, псалъэуха къэзыгъэлагъуэ схемэхэм щыгъэгъуэзэн:	

		-ахэр кѳагъэсэбэпурэ псалъэ, псалъэуха кѳагупсысыфу егъэсэн.	1
	5.Хъэхъупащлэ А. “Умышынэ, дадэ”.	1. Хъэхъупащлэ А. “Умышынэ, дадэ”: -рассказым кѳахуеджэн, купщлэ нэхъыщхьэр упщлэклэ кѳегъэгъуэтын. -псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын, рассказыр я псалъэклэ кѳапщытэжыфу егъэсэн. 2.Щлалэ цыклум и щытыклэм сабийхэр тегъэпсэлъыхьыжын.	1
Декабрь	1.Щымахуэ.	1.Гъэм и зэман кѳыхьам (щымахуэм) яхутепсэлъыхьын: -зэхъуэкълыныгъэ ялъагъухэм тегъэпсэлъыхьын, я бзэм зегъэужьын, я псалъальэм хэгъэхъуэн. 2.Щымахуэ мазэхэр кѳегъэпщытэжын: -декабрь, январь, февраль-мазэцлэхэр адыгэбзэклэ жегъэлэн.	1
	2.Клэрашэ Т.,АкъсырэЗ. “Мыщэ и кѳуэ Батыр”.	1. Клэрашэ Т.,АкъсырэЗ. “Мыщэ и кѳуэ Батыр”: -таурыхьым хэзышэ псалъэмакъ егъэклуэкълын. 2.Таурыхьым лыхьэ-лхьэурэ кѳахуеджэн.	1
	3.Нало З. “Мамышэ и маршынэр”.	1. Нало З. “Мамышэ и маршынэр”: -рассказым кѳахуеджэн, дегъэхьэхын; -псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын, гъэсэныгъэ мыхьэнэ зилэ лыхьэхэм кѳытеувылэн; -сабийхэм упщлэклэ захуэгъэзэн. 2.Рассказым ехьэллэ псалъэжэ егъэщлэн, жегъэлэн.	1
	4.Бзэм и макъхэр.	1.Дерс блэклам ящлар кѳэпщытэжын. 2.”Гъу” -“хъу” макъхэр псалъэхэм щызэхацлэхукълыфу егъэсэн. 3.”Псалъэрыджэгу” гъэджэгун.	1
	5.Нало З. “Зазэрэ Зузэрэ”.	1.Нало З.“Зазэрэ Зузэрэ”: -усэм гъэхуауэ кѳахуеджэн; -усэр зытепсэлъыхьыр упщлэклэ кѳэхутэн. 2.Макъ нэхъ кѳехьэлъэклхэр нэхьыбэрэ кѳегъэпсэлъын.	1
	6.Къазан Ф. “Илъэсыщлэ”.	1.Къазан Ф.“Илъэсыщлэ”: -усэр гуклэ егъэщлэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын.	1

		2.Илтэсыщлэ кьэблаггэм яхутепсэлъыхын.	
	7.Пычыгъуэ.	1.Дерс блэклар кьэпщытэжын. 2.Пычыгъуэм шыгъуазэ щлын: -псалъэр пычыгъуэурэ зэпаудыфу; -ар кьагъуэтыжыфу, ягъэлүфу егъэсэн.	1
	8.Клэрашэ Т.,АкъсырэЗ. “Мыщэ и кьуэ Батыр”.	1. Клэрашэ Т.,АкъсырэЗ. “Мыщэ и кьуэ Батыр”: -таурыхьыр кьазэрыгурылуар упщлэклэ кьэхутэн. 2.Таурыхьым кьыклэлык1уэ 1ыхэм кьахуеджэн.	1
Январь	1.Лъэпкь лэц1агъэхэр.	1.Лъэпкь лэцагъэхэм яхутепсэлъыхын. 2.Цыхубз (цыхухъу) фащэхэм шыгъуазэ щлын: -фащэм хэт тхыпхъэхэр егъэлагъун, егъэщлын.	1
	2.Нало З. “Фыцлэ цык1у кьыщыц1ахэр”.	1. Нало З. “Фыцлэ цык1у кьыщыц1ахэр”: -рассказым кьахуеджэн, упщлэклэ зэпкьрегъэхыжын; -псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын. 2.Фыцлэ цык1у и хьэл-щэнхэм сабийхэр тегъэпсэлъыхын: -оценкэ ирегъэтын.	1
	3.Ударенэ	1.Дерс блэклам кьытегъээзжын. 2.Псалъэхэр пычыгъуэурэ зэпаудыфу. ударенэ трагъэувэфу егъэсэн (жьэрылуатэу).	1
	4.Клэрашэ Т.,АкъсырэЗ. “Мыщэ и кьуэ Батыр”.	Клэрашэ Т.,АкъсырэЗ. “Мыщэ и кьуэ Батыр”: -таурыхьыр сабийхэм кьазэрыгурылуар упщлэклэ кьызэщлэкьуэжын. 2.Таурыхьым нэхъ ягу ирихъа пычыгъуэхэм кьытегъээзжын: -сабийхэр тегъэпсэлъыхыжын.персонажхэм оценкэ ирегъэтын; -мыук1ытэу, тегушхуауэ я бзэмклэ псалъэфу егъэсэн; -тхылъым ит иллюстрацэр кьэгъэсэбэпын.	1
Февраль	1.Аф1эунэ Л. “Япэ уэс”.	1.Аф1эунэ Л. “Япэ уэс”- -усэм гъэхуауэ кьахуеджэн; -псалъэ нэхъ гугъухэм елэжын. 2.Макъ нэхъ кьамыпсэлъыфхэм елэжын.	1

2.Тхьэмахуэ зэхуакур.	1.Тхьэмахуэ зэхуакур зэрыхьур сабийхэм егъэщӀэн: -блыщхьэ. гъубж, бэрэжьей, махуэку, мэрем, щэбэт, тхьэмахуэ. 2."Ребус" кӕгъэщӀэн: -я гупсысэм зегъэужьын.	1
3.ХьэцӀыкӀу Хь. "Ныбжьэгъу пэж"	ХьэцӀыкӀу Хь. "Ныбжьэгъу пэж": -усэр гукӀэ егъэщӀэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын; -макхэр кызырапсэлым кӀэлъыплъын; -ныбжьэгъу пэж, зэныбжьэгъу, гъэпэжын, пэжу хуцытын. псалъэхэр я бзэм кыщыгъэсэбэпыфу егъэсэн.	1
4.Бзэм имахьхэр.	1.Дерс блэклар кӕпщытэжын. 2.Макъ жь-р псалъэхэм кыщагъуэтыфу,щагъэлуфу егъэсэн: -макым теухуа усэ цӀыкӀум иригъуэзэн; -жь(ы) макыр адыгэбзэ макыу зэрыщытыр сабийхэм кӕагурыгъэлуэн.	1
5."Лъэтеувэ" Тхьэлъэлу.	1."Лъэтеувэ": -тхьэлъэлу сабий садым щегъэкӀуэкӀын (нэхъыжьхэр кӕгъэблэгъэн). 2.Дерс зэлуа екӀуэкӀыным сабийхэр хуэгъэхъзырын.	1
6.Журт Б. "Къулбацицэ".	1.Журт Б. "Къулбацицэ": -таурыхьым кӕахуеджэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын; -егъэлеиныгъэ хэлъхэм кытеувыӀэн, гу лъегъэтэн; 2.Къулбацицэ и хьэл-щэным тегъэпсэлыхьын: -жьэрылуатэу сурэт хуегъэщӀын, я бзэм зегъэужьын.	1
7.Бзэм и макхэр.	1.Дерс блэклам кытегъэзэжын. 2.Псалъэхэр пычыгъуэкӀэ зэпау дыфу, моделхэмкӀэ кӕагъэлъэгъуэ фу егъэсэн: -жэм (ж,м-макъ дэкӀуашӕщ;э-р макъзешӕщ).	1
8.Геометрическэ фигурэхэр.	1.Геометрическэ фигурэхэр егъэцӀыхуным пыщэн: -хьурей, зэбгъузенатэ, щимэ, пӀимэ. 2.Плъыфэхэр ягу кӕгъэкӀыжын.	1

Март	1.Мартым и 8-р цыхубз хэм я махуэщ.	1.Цыхубзхэм я махуэм теухуа псалъэмакъ сабийхэм ядегъэкӀуэкӀын. 2.Къанкъул Ф.”Мамэ”: -усэр гукӀэ егъэщӀэн,псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын, макъ нэхъ къатехьэлъэхэр нэхьыбэрэ къегъэпсэлъын.	1
	2.Хьэх С. “Щыхьым и жыг”.	1.Хьэх С. “Щыхьым и жыг”: -рассказым къахуеджэн, уппӀкӀэ зэпкърегъэхыжын; -псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын, рассказым щӀэлъ купщӀэ нэхьыщхьэр къагурыгъэлуэн. 2.Щыхьым и хьэл-щэным оценкэ ирегъэтын.	1
	3.Жылэтеж С. “Гъатхэ”.	1.Жылэтеж С. “Гъатхэ”: -усэм къахуеджэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын; - гъэм и зэманымрэ усэр зытепсэлъыхьымрэ зэрапхыфу егъэсэн. 2.Макъ нэхъ къатехьэлъэхэмкӀэ лэжьыгъэ егъэкӀуэкӀын.	1
	4.Бзэм и макъхэр.	1.Дерс блӀклам кытегъээзжын. 2.”Л”-“л” макъхэр псалъэм щызэхацӀыхукӀыу егъэсэн: -макыым теухуа усэ цыкӀухэм иригуэзэн; -а макыр хэтү псалъэ къагупсысыфу егъэсэн.	1
	5.Къэрмокъуэ Хь. “Сосрыкъуэ мафӀэ кызэрихьар”.	1. Къэрмокъуэ Хь. “Сосрыкъуэ мафӀэ кызэрихьар”: - луэрыуатэм кыыхэщыж хьыбарым кызэрыгуэкӀ дыдэу щыгъэгъуэзэн, псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын; -егъэлейныгъэ хэлъхэм кытеувыӀэн, хьыбарыр иджырей гъащӀэм ирегъэгъэпщэн. 2.Сосрыкъуэ и фӀеплъ Налшык дэтым яхутепсэлъыхьын.	1
	6.Къэрмокъуэ Хь. “Бажэмрэ Хьэхэмрэ”.	1.Къэрмокъуэ Хь.“ Бажэмрэ Хьэхэмрэ”: -таурыхьым едӀуэфу, купщӀэ нэхьыщхьэр къагъуэтыфу егъэсэн; - леймрэ фӀымрэ зэхагъэкӀыфу, таурыхьыр зэ жалам кытрамыгъээзжу жалэжыфу егъэсэн.	1
Апрель	1.ЩоджэнцӀыкӀу I. “Си анэ”.	1.ЩоджэнцӀыкӀу I. “Си анэ”: - усэр гукӀэ егъэщӀэн; -псалъэ нэхъ гугъухэм елэжьын.	1

		2.Анэм теухуа псалъэжь егъэщлэн: -“Анэ зимылэм, гуэр и махуэщ”.	
	2.Къэрмокъуэ Хь. “Хьэщэмыгъашхэ”.	1.КъэрмокъуэХь. “Хьэщлэмыгъашхэ”: -хьыбарыр яжелэжын; -нэхъ гу зылбытапхьэхэм кытеувылэн; -хьыбарым хэт персонажхэм оценкэ ирегъэтын, я бзэм зегъэужьын. 2.Хьыбарым ехьэллэ псалъэжь егъэщлэн. -“Зи ыхьэр зыфлэмащлэм хьэм флешх”.	1
	3.Дадэ А. “Доныжь цыклу и бжэнибгъу”.	1. Дадэ А.“Доныжь цыклу и бжэнибгъу”: - таурыхьыр сабийхэм спектаклу егъэгъэувын; -дерсыр къэмыс щыклэ, егъэджаклуэм сабийхэр таурыхьым нэлуасэ хуищлын, рольхэр яхуигуэшын; -спектаклым нэхьыщлэ гупхэр къегъэблэгъэн, егъэплъын. 2.Сабийхэм флыщлэ яхуэщлын, саугъэт етын.	1
	4.Бзэм имахьхэр.	1.Дерс блэклар къэпщытэжын. 2.”ДЗ” -“Ц” махьхэр псалъэм щызэхамыгъэзэрыхьу, кыщагъуэтыфу, щагъэлуфу егъэсэн: -тхылъым ит дид.материалыр къэгъэсэбэпын.	1
	5.Журт Б. “Мафлащхьэджэд”.	1.Журт Б. “Мафлащхьэджэд”: -рассказым къахуеджэн; -тхьэлъэлум теухуа псалъемакъ ядегъэклуэклын. 2.Рассказыр упщлэклэ зэпкърегъэхьжын.	1
	6.Къуалэбзухэр.	1.Хуабаллэм лъэтэж къуалэбзухэмрэ, щымахуэр дидеж щизыххэмрэ зэхагъэклыфу егъэсэн: -ахэр хьумэн зэрыхуейр сабийхэм къагурыгъэлуэн. 2.Тхылъым ит сурэтхэр къэгъэсэбэпын.	1
	7.Къэпщытэжыны- гъэ.	1.Грамотэм хуэзыгъэхьэзыр дерс еклуэклахэр къэпщытэжын: -тхылъым ит дид.материалхэр къэгъэсэбэпын.	1
	8.Гъэм и зэманхэр.	1.Гъэм и зэманхэр егъэцыхун: бжыхьэ, щымахуэ, гъатхэ, гъэмахуэ; -гъэм и зэман къэс мазэ щырыщ зэрыхьур яжелэн; 2.Тхылъым ит иллюстрацэхэр къэгъэсэбэпын.	1
Май	1.Си Налшык къалэ.	1.”Си Налшык къалэ”: -ар ди республикэм и къалащхьэу зэрыщытыр егъэщлэн;	

		-гербыр, флагыр егъэлягъун. 2.Къэбэрдей-Балъкъэрым и президентыр егъэцыхун.	1
	2.Си Налшык къалэ.	1.Нлшык дэт театрхэм, музейхэм, фэеплъхэм, щыгъуазэ щыын. 2.Ди республикэм щыпсэу лъэпкъхэр егъэцыхун: -ахэр зэгурылуэ зэдэлужхэу зэрыпсэум гу лъегъэтэн.	1
	3.Къэпщытэжыны - гъэ.	1.Гъэ еджэгъуэм яджа псори зэхуэхъэсыжын, къэпщытэжын. 2.Къызэрапщытэ диагностикэ еклуэклыным хуэгъэхъэзырын.	1